



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

III областная научно-практическая конференция
студентов среднего профессионального образования
*«История Великой Отечественной войны
в судьбах, событиях, фактах»*



СОВЕТСК
2015 г.



*Государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования»*



*Государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация
«Технологический колледж»*

III ОБЛАСТНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«ИСТОРИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В СУДЬБАХ, СОБЫТИЯХ ФАКТАХ»

(27 МАЯ 2015 г.)

**СБОРНИК
МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ
(тезисы)**

**СОВЕТСК
2015**

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительная статья «Мы не только изучаем историю, мы её делаем. Все вместе!»	4
«СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ!» - научно-практические исследовательские работы	
1. «Парады Великой Победы» <i>Тулская А., ГБОУ ВО КО «Педагогический институт», г. Калининград</i>	7
2. «Елесин Василий Фёдорович» <i>Елесин А., ГБУ КО ПОО «Прибалтийский судостроительный техникум», г. Калининград</i>	12
3. «Мой дедушка – участник войны» <i>Коришунов А., ГБУ КО ПОО «Гусевский агропромышленный колледж», г. Гусев</i>	15
4. «И делом, и словом и песней – с Красной Армией вместе» <i>Гончарова В., Матюхина А., ГБОУ ВО КО «Педагогический институт», г. Калининград</i>	21
5. «Как красота спасала мир» <i>Изотова Е., ГБУ КО ПОО «Технологический колледж», г. Советск</i>	27
6. «Россия наша на Иванах во все держалась времена» <i>Черанёва М., ГБУ КО ПОО «Гусевский политехнический техникум», г. Гусев</i>	30
7. «В небе – лётчики Балтики» <i>Николаева К., ГБОУ ВО КО «Педагогический институт», г. Калининград</i>	35
8. «Детство, опалённое войной» <i>Хрипункова А., ГБУ КО ПОО «Технологический колледж», г. Советск</i>	38
9. «Я убит подо Ржевом...» <i>Назарова А., ГБСОУ СПО КО «Советский техникум-интернат», г. Советск</i>	41
«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...» - учебно-практические студенческие проекты	
10. «Любовь и война» <i>Истамбули Т., ГБСОУ СПО КО «Советский техникум-интернат», г. Советск</i>	45
11. «Сирень Победы» <i>Жданкина С., Егоришина В., Плотникова О., ГБУ КО ПОО «Технологический колледж», г. Советск</i>	47
12. «Я помню, я горжусь» <i>Полякова О., ГБУ КО ПОО «Прибалтийский судостроительный техникум», г. Калининград</i>	58

13.	«Их имена на картах городов и в памяти спасённых поколений» <i>Голубева А., Никулина Е., ГБУ КО ПОО «Технологический колледж», г. Советск</i>	67
14.	«Рассказывают преподаватели и студенты колледжа сервиса и туризма о своих родственниках, переживших Великую Отечественную войну» <i>Щербакова М., ГАУ КО ПОО «Колледж сервиса и туризма», г. Калининград</i>	76
15.	У войны не женское лицо...» <i>Петров М., ГБСОУ СПО КО «Советский техникум-интернат», г. Советск...</i>	79
16.	«Патриотическая интеллектуальная игра – Что? Где? Когда?» <i>Пишгоцкая А., ГБУ КО ПОО «Технологический колледж», г. Советск.....</i>	82
«ДУШИ ОТКРОВЕННЫЙ ДНЕВНИК» - творческие работы		
17.	«Судьба героя Александра Матросова. Реальность и вымысел» <i>Бурлик А., Тихова Е., ГБУ КО ПОО «Технологический колледж», г. Советск...</i>	87
18.	«Хатынь» - стихотворение <i>Пишгоцкая А., ГБУ КО ПОО «Технологический колледж», г. Советск</i>	91
19.	«Наука – фронту. Научно-исследовательская деятельность в годы Великой Отечественной войны» <i>Берк А., ГБУ КО ПОО «Озерский техникум природообустройства», г. Озёрск</i>	93
20.	«Война любви не помеха» <i>Пишгоцкая А., ГБУ КО ПОО «Технологический колледж», г. Советск.....</i>	101
21.	«Рассказ вдовы ветерана Великой Отечественной войны» <i>Смирнова А., Кузнецова В., ГБУ КО ПОО «Технологический колледж», г. Советск.....</i>	103
22.	«Мой прадед» - эссе <i>Андреева О., ГБУ КО ПОО «Гусевский агропромышленный колледж», г. Гусев.....</i>	106
23.	«Прабабушка моя служила на войне» <i>Мишина Л., ГБУ КО ПОО «Технологический колледж», г. Советск.....</i>	108
24.	«Хочу, чтобы помнили...» - видеоролик <i>Светлова К., ГБУ КО ПОО «Технологический колледж», г. Советск</i>	110
25.	«Не устану следить, чтобы вечный огонь не погас» - эссе <i>Ерёмин И., ГБУ КО ПОО «Гусевский агропромышленный колледж», г. Гусев.....</i>	113
26.	«Письмо с фронта» - стихотворение <i>Бабич А., ГБУ КО ПОО «Технологический колледж», г. Советск.....</i>	114
27.	«Мой Гусев, мой город родной» - эссе <i>Антуфьева А., ГБУ КО ПОО «Гусевский агропромышленный колледж», г. Гусев.....</i>	118

«МЫ НЕ ТОЛЬКО ИЗУЧЕМ ИСТОРИЮ, МЫ ЕЁ ДЕЛАЕМ. ВСЕ ВМЕСТЕ!»

27 мая 2015 года ГБУ КО ПОО «Технологический колледж» в третий раз гостеприимно распахнул свои двери для участников и гостей областной научно-практической конференции «История Великой Отечественной войны в судьбах, событиях, фактах», которая проводилась при методической поддержке Калининградского областного института развития образования.

Перед началом конференции прошло торжественное открытие Музея истории колледжа. Обзорную экскурсию подготовил и провёл, руководитель музея – Чебаков Алексей Андреевич. Особое внимание было уделено экспонатам и выставочным стендам, соответствующим тематическим направлениям конференции. Собравшиеся познакомились с историей становления колледжа, увидели фотографии первых выпускников, изучили карту Международного сотрудничества, отражающую сложившиеся дружеские связи с учебными заведениями Белоруссии, Литвы, Польши и Германии. В интерактивном информационном киоске участники мероприятия имели возможность просмотреть материалы двух предыдущих конференций (сборники лучших работ, презентации, сведения об участниках и фотографии), бережно, сохранённые организаторами.

В работе конференции приняли участие делегации восьми образовательных учреждений из пяти городов области, к участию заявлено 29 проектов, научно-исследовательских и творческих работ. Конференция проводилась в форме секционных заседаний.

На встречу с молодыми исследователями были приглашены ветераны становления Калининградской области и профтехобразования: Екатерина Михайловна Орлова и Ольга Ивановна Трофименко. Почётные гости приняли участие в работе секций в качестве экспертов-наблюдателей.

В первой секции **«Спасибо за Победу!»** были представлены научно-практические исследовательские работы. Заявленные исследования, охватывали практически весь спектр тематических направлений конференции.

Во второй секции **«Чтобы помнили...»**, авторы учебно-практических студенческих проектов предлагали яркие, интересные идеи по организации патриотического воспитания на примере Подвига нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Результат одного из реализованных проектов был использован в оформлении актового зала в виде экспозиции - **«Сирень Победы»**.

В секции «**Души откровенный дневник**», впервые на конференции, были представлены творческие работы обучающихся. Видео ролики, рассказы, эссе, стихи, песни, написанные самостоятельно по историческим событиям, документальным описаниям подвигов и судеб участников Великой Отечественной войны.

Такая форма деятельности, по мнению организаторов, позволяет не только анализировать и обобщать исследуемый исторический материал, но и более определенно выразить своё отношение к нему, формирует осознанное восприятие действительности, развивает творческое воображение, учит сопереживанию и сопричастности.

Выступления участников оценивали независимые эксперты. Для работы в жюри были приглашены известные в городе люди, занимающие активную жизненную позицию, заинтересованные в патриотическом и гражданско-нравственном воспитании современной молодёжи.

Настоящая конференция явилась своеобразным итогом долгой и кропотливой работы молодых исследователей под руководством научных руководителей. По результатам защиты заявленных работ, в каждой секции определились победители и призёры.

Диплома I степени удостоены:

- Черанёва Мария, студентка ГБУ КО ПОО «Гусевский политехнический техникум», за исследовательскую работу - «Россия наша на Иванах во все держалась времена»;
- Щербакова Мария, студентка ГАУ КО ПОО «Колледж сервиса и туризма», за представленный историко-литературный проект - «Рассказывают преподаватели и студенты колледжа сервиса и туризма о родных и близких, переживших годы Великой Отечественной войны»;
- Бабич Александр, студент ГБУ КО ПОО «Технологический колледж», за творческую работу - стихотворение «Письмо с фронта».

Призёрами стали:

- Корчевский Владимир, Нафикова Любовь и Коршунов Артур, студенты ГБУ КО ПОО «Гусевский агропромышленный колледж»;
- Хрипункова Анна, Жданкина Светлана, Егоршина Виктория, Плотникова Ольга, Голубева Александра, Никулина Екатерина, Светлова Карина, Пшигоцкая Анастасия, студенты ГБУ КО ПОО «Технологический колледж».

Участникам конференции и научным руководителям тоже была предоставлена возможность попробовать себя в роли экспертов. По итогам, проведённого по инициативе студенческого научного общества «МИР» социологического опроса, названы лучшие работы в каждой секции.

Подводя итоги конференции, выступающие единодушно отметили высокий уровень представленных работ, глубокое знание исторического материала и неформальное отношение участников к проведённому исследованию. Обратили внимание на главное достоинство конференции - уникальную возможность обмена опытом молодых исследователей. Подчеркнули важность и актуальность деятельности, по сохранению правдивой истории о роли нашей страны в Великой Отечественной войне.

В год 70-летия со дня Великой Победы советского народа над фашистской Германией актуальность, рассматриваемых на конференции вопросов, по-прежнему, очевидна. Участники конференции - наследники этой Великой Победы, уже в четвёртом поколении.

Чтобы быть достойными наследниками, нужно знать и помнить о беспримерном Подвиге наших Славных прадедов и бережно хранить мир и свободу, завоёванную ими ценою собственной жизни.

В заключение торжественной церемонии награждения, ведущие от имени организаторов конференции, поблагодарили всех, принявших участие в мероприятии, пожелали участникам новых достижений в исследовательской, проектной и творческой работе.

Общую фотографию участников, почётных гостей, научных руководителей и членов жюри мы бережно сохраним в Музее истории колледжа. Ведь мы, не только изучаем историю, - мы её делаем!

Все вместе!

Методист Вьюникова С. В.

«ПАРАДЫ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»

Автор: Тульская Анастасия, студентка
ГБОУ ВО КО «Педагогический институт»

**Научный
руководитель** Юрьева Наталья Николаевна, преподаватель
ГБОУ ВО КО «Педагогический институт»

Главная цель образования Российской Федерации, прежде всего, прививать историческую преемственность поколений, бережного отношения к историческому опыту и культурному наследию народов России. Уроки истории, экскурсии, как нельзя лучше, служат этой цели.

Тема Великой Отечественной войны особенно актуальна сейчас, когда российский народ празднует 70-летие Великой Победы.

Объект исследования: Великая Отечественная война 1941-45 годов.

Предмет исследования: Парады на Красной площади в период с 1941 по 1945 года.

Цель работы: показать военные парады как источники стойкости, героизма и величия советских войск.

Задачи: доказать важность проведения парадов в Великой Отечественной войне как для советских войск, так и правительств иностранных государств.

Методы исследования: анализ исторических документов.

Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года.

Парад — это торжественное прохождение войск или военной техники, которая, как правило, проводится, в дни официальных праздников, торжеств государственного и военного значения, а также после завершения крупных военных учений.

Обзоры парадов Победы логично начать с самого легендарного парада на Красной площади 7 ноября 1941 года.

В 1941 году в обстановке стремительного продвижения немецко-фашистских войск по территории Советского Союза, многие, особенно за границей, полагали, что проведение военного парада в честь 24-й годовщины Октябрьской революции не будет даже планироваться. И все же торжество состоялось. Парад, ставший уникальным по своей стратегической значимости, потребовал значительных мер по обеспечению безопасности города. Части ПВО были переведены в состояние повышенной боевой

готовности, а авиация наносила упреждающие удары по аэродромам противника, которые находились в 70 километров от города.

28 октября в Кремле Иосиф Сталин провел совещание, посвященное подготовке к параду.

Начало парада наметили как всегда, на 10 часов утра. Но незадолго до начала Сталин переназначил время – 8 утра. Основная причина – безопасность. Никто не знал, что будут низкие тучи и заряды снега с ветром. Несмотря на метель, наши бомбардировщики поднялись в воздух и сбили 34 вражеских самолета на подлете к Москве, остальные повернули назад.

Всего в параде участвовало 28487 военнослужащих (69 батальонов), 140 артиллерийских орудий, 160 танков и 232 машины. Для усиления имевшихся истребительных частей на подмосковные аэродромы временно были передислоцированы самолеты с ближайших фронтов, общее количество истребителей достигло 550 штук. Парад показывал несломленную военную мощь СССР, а место (Красная Площадь) его проведения – тот факт, что Сталин не оставил город и собирается защищать столицу государства.

Командовал парадом командующий Московским военным округом генерал Павел Артемьев, принимал его - Маршал Советского Союза Семен Буденный.

7 ноября с трибуны Мавзолея В. И. Ленина прозвучали вдохновляющие слова И. В. Сталина, обращенные к участникам парада: *«На вас смотрит весь мир, как на силу, способную уничтожить грабительские полчища немецких захватчиков. На вас смотрят порабощенные народы Европы, попавшие под иго немецких захватчиков, как на своих освободителей. Великая освободительная миссия выпала на вашу долю. Будьте же достойными этой миссии! Война, которую вы ведете, есть война освободительная, война справедливая. Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков — Александра Невского, Димитрия Донского, Кузьмы Минина, Димитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова! Пусть осенит вас победоносное знамя великого Ленина!»*.

Своим выступлением Сталин поднял морально-боевой дух населения столицы. Некоторые участники того действия даже уверяют, что именно речь Сталина, провозглашенная по радио на всю страну, стала переломным моментом в великом сражении.

Такие же парады проходили в Воронеже и Куйбышеве.

К 4 ноября 1941 года в Воронеже была сформирована дивизия, и 7 ноября прошел парад, который принимали: маршал С.К. Тимошенко, член Военного совета фронта Н.С.

Хрушев, секретарь Воронежского обкома партии В.Д. Ситников. 327-я дивизия прошла перед ними во главе войск гарнизона и прямо с парада начала грузиться в эшелоны.

Одним из самых ярких событий в Куйбышеве (сегодня это город Самара) военного времени стал парад 7 ноября 1941 года.

Для участия в параде в Куйбышев были направлены две пехотных дивизии: 65-я и 237-я. Причем 65-ю сняли прямо с поезда, который следовал на фронт. Возмущенного командира Петра Кошевого с трудом убедили, что участие в параде – важная политическая задача.

Парад продолжался полтора часа и произвел огромное впечатление на присутствующих, особенно на иностранцев. Тем же вечером 7 ноября воины 65-й стрелковой дивизии погрузились на поезд и продолжили свой путь на фронт.

Парад Победы на Красной площади 24 июня 1945 года.

22 июня 1945 года в центральных газетах СССР был опубликован приказ Верховного главнокомандующего Вооруженных Сил Союза Советских Социалистических Республик Иосифа Виссарионовича Сталина № 370:

«1. В ознаменование победы над Германией в Великой Отечественной войне назначаю 24 июня 1945 года в Москве на Красной площади парад войск Действующей армии, Военно-Морского Флота и Московского гарнизона — Парад Победы.

2. На парад вывести: сводные полки фронтов, сводный полк наркомата обороны, сводный полк Военно-морского Флота, военные академии, военные училища и войска Московского гарнизона.

3. Парад Победы принять моему заместителю Маршалу Советского Союза Жукову.

4. Командовать Парадом Победы Маршалу Советского Союза Рокоссовскому.

5. Общее руководство по организации парада возлагаю на командующего войсками Московского военного округа и начальника гарнизона города Москвы генерал-полковника П. А. Артемьева.»

Подпись: Верховный Главнокомандующий,

Маршал Советского Союза Иосиф Сталин.

В 10.00, сбоем кремлевских курантов, Георгий Жуков на белом коне выехал на Красную площадь.

Рокоссовский отдал рапорт о готовности к началу проведения парада. Маршалы совершили объезд войск и возвратились к Мавзолею В. И. Ленина.

Сталин наблюдал за парадом с трибуны в окружении Молотова, Будённого, Калинина, Ворошилова и других членов Политбюро. Парад открывал сводный полк суворовцев-барабанщиков, вслед за ним шли сводные полки 11 фронтов.

Пришёл незабываемый момент. Поравнявшись с Мавзолеем, двести бойцов делают поворот направо и бросают фашистские знамена на специальные настилы, установленные на площади. В первую очередь, к подножию Мавзолея, был брошен личный штандарт Гитлера, и вслед за ним более 200 флагов, принадлежавших нацистам. Все солдаты были в перчатках, чтобы не запачкать руки о знамена разгромленного врага. Отвращение к ним у советского народа было огромным, а тем же вечером перчатки солдат и помост сожгли. Этот обряд был необычным в современной истории.

Писательница Мариетта Шагинян коротко и просто описала этот эпизод: «Наши герои несут их, как веники, лицом к земле...».

Что интересно, многие люди до сих пор уверены, что фашистские знамена и штандарты, брошенные на Параде Победы в 1945-ом году к подножию Мавзолея Ленина, были потом сожжены. Это ошибочное мнение. На самом деле их не сжигали. Знамена и штандарты побежденной Германии были после Парада помещены в Центральном музее Вооруженных Сил, и подлежат чёткому учёту.

Но далеко не все знают, что на том параде вслед за сводными полками фронтов, полком Военно-морского флота и колоннами боевой техники по Красной площади шли собаки со своими проводниками.

На том историческом параде за солдатами с собаками шел главный кинолог страны подполковник Мазовер. Ему было разрешено не чеканить шаг и не отдавать честь главнокомандующему, поскольку он нес на руках бойца 14-й штурмовой инженерно-саперной бригады — собаку по кличке Джульбарс.

Четвероногий боец принимал участие в боях и разминировании местности на территории Румынии, Чехословакии, Венгрии и Австрии. Там Джульбарс обнаружил 7468 мин и 150 снарядов, за что был представлен к боевой награде — медали «За боевые заслуги». Ко дню исторического парада Джульбарс еще не оправился после полученного ранения.

Парад длился два часа (122 минуты) под проливным дождем.

В 23 часа из 100 аэростатов, поднятых зенитчиками, залпами полетели 20 тысяч ракет. Кульминацией праздника стало полотнище с изображением ордена "Победы", появившееся высоко в небе в лучах прожекторов.

На следующий день, 25 июня, в Большом Кремлевском дворце состоялся прием в честь участников Парада Победы.

При И. В. Сталине и некоторое время после его смерти Парадов Победы не проводилось.

Мало кому известно, что эпохальных парадов в 1945 году было четыре. Первым по значимости, несомненно, является:

1. Парад Победы 24 июня 1945 года на Красной площади в **Москве**.
2. Парад советских войск в **Берлине** состоялся **4 мая 1945 года у Бранденбургских ворот**, принимал его военный комендант Берлина генерал Н. Берзарин.
3. Парад Победы союзных войск в **Берлине** устроили **7 сентября 1945 года**. Это было предложение Жукова после московского Парада Победы.
4. Парад Победы советских войск в **Харбине 16 сентября 1945 года** напоминал первый парад в Берлине: наши воины шли в полевой форме.

После парада 24 июня 1945 года День Победы широко не отмечался и был обычным рабочим днем. Только в 1965 году День Победы стал праздничным выходным днем. После распада СССР Парады Победы не проводились до 1995 года.

Вывод:

Проходят годы, все дальше вглубь времен уходит Победа в Великой Отечественной войне. Вместе с тем все значительнее и весомее встает уже перед новыми поколениями бессмертный подвиг Советского народа и его Вооруженных сил, спасших Мир от фашистского порабощения.

День победы - это день национального триумфа, народной гордости, день скорби и вечной памяти.

Это праздник, когда торжествует всепобеждающая сила патриотизма, когда все мы особенно остро чувствуем, что значит быть верным Родине и как важно уметь отстаивать её интересы.

Основной его задачей была демонстрация, прежде всего врагу, боевого духа советской армии, в общем, и Москвы, в частности.

В память об этих великих событиях в день воинской славы России в честь исторического парада 41-го года и Парада Победы 45-го года правительство Москвы проводит на Красной площади торжественное мероприятие вместе с ветеранами, участниками легендарных парадов.

Работая над проектом по столь значимой теме, призванной помочь решению проблемы недостаточного патриотического воспитания у сегодняшней молодежи, мне открылись очевидные плюсы от его реализации.

Кроме повышения моего патриотического сознания проект позволяет интенсивнее вовлечь других в исследовательскую деятельность:

- поиск материала к внеклассным мероприятиям;
- подготовка презентаций и выступлений;
- самостоятельности в поиске информации и принятии решений.

«ЕЛЕСИН ВАСИЛИЙ ФЁДОРОВИЧ»

Автор: *Елесин Александр, студент
ГБУ КО ПОО «Прибалтийский судостроительный техникум»*

**Научный
руководитель** *Кириченко Ольга Михайловна, преподаватель истории
ГБУ КО ПОО «Прибалтийский судостроительный техникум»*

Введение.

В этом году мы отметили 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. В жизни каждого россиянина День Победы занимает особое место. «Нет в России семьи такой, где не памятен был свой герой...».

Я горжусь, что среди тех героев, кто отстоял нашу свободу в борьбе с фашизмом, был мой прадед Елесин Василий Фёдорович. Мы с моим прадедом приняли участие в шествии Бессмертного полка в городе Калининграде.

Моя исследовательская работа, посвящена моему прадеду Елесину Василию Федоровичу.

Целью моей исследовательской работы было:

1. По документам, хранящимся в семейном архиве, установить хронологию участия в Великой Отечественной войне моего прадеда Елесина Василия Фёдоровича.
2. Найти на сайте www.podvignaroda.mil.ru наградные листы, содержащие описание подвигов Елесина В. Ф.
3. Отсканировать материалы и фотографии.
4. Представить результаты работы в виде презентации.

Содержание работы.

Елесин Василий Фёдорович родился в Красноярском крае, Емельяновского района, деревне Крутая.

В **1941** году, в самом начале войны он был призван на службу в морской флот РККА на Дальний Восток, где готовились к возможному нападению Японии, ему было 19 лет.

В конце **1942** года он был отправлен на Западный фронт, где воевал пулемётчиком, и их воинская часть попала в окружение. Василий Фёдорович вспоминает случай из фронтовой жизни, который ему особенно запомнился.

Во время боя прадед получил осколочное ранение в голову и контузию от взрыва гранаты, а когда очнулся, Василий Фёдорович увидел, как на месте боя ходили немцы, мародерствовали и добивали раненых. Немцы подошли к прадеду, он лежал в луже чужой

крови, у него была пробита каска, затаив дыхание Василий Фёдорович претворился мёртвым, и это спасло ему жизнь.

После выхода из окружения он попал в часть, где готовили десантников. По окончании обучения был срочно переправлен под Сталинград.

Сталинградская битва (с 17 июля 1942 г. по 2 февраля 1943 г.) - боевые действия советских войск по обороне города Сталинграда и разгрому крупной стратегической немецкой группировки в междуречье Дона и Волги в ходе Великой Отечественной войны.

Сталинградская битва наряду со сражением на Курской дуге стала переломным моментом в ходе военных действий, после которых немецкие войска окончательно потеряли стратегическую инициативу.

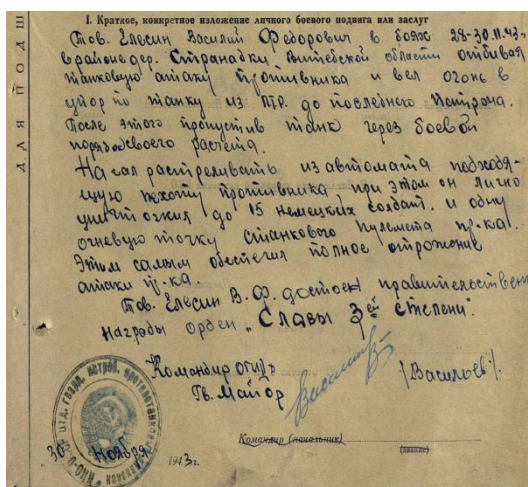
Сражение включало в себя попытку вермахта захватить левобережье Волги в районе Сталинграда (современный Волгоград) и сам город.

Общие потери обеих сторон в этом сражении превышают 2 млн. чел. Для Советского Союза победа в Сталинградской битве положила «начало массовому изгнанию захватчиков с советской земли». За сражение под Сталинградом прадедуска был награждён медалью «За отвагу».

1943 г. Василий Фёдорович попадает в отдельный гвардейский истребительно-противотанковый дивизион, где воевал механиком-водителем самоходного орудия (СУ100). Прадед вспоминал: «Во время одного из боёв, самоходка была подбита и загорелась, он выскочил из самоходки в горящей одежде. Спасло ему жизнь то, что была зима, и было много снега». Однако он попадает в госпиталь на лечение.

После госпиталя Василий Фёдорович продолжал воевать в подразделение ПТР (противотанковых ружей). В 1943 году мой прадед Елесин В.Ф. был представлен к Орденом Славы.

О содержании его подвига я узнал не понаслышке, а из Наградного листа.



Интересно то, что Орден Славы прадеду был вручен уже после войны.

В 1944 - 45 г.г. мой прадед, Елесин Василий Фёдорович, принимал участие в Восточно-Прусской операции. Был участником штурма Кёнигсберга (6-9 апреля 1945г.). Цель операции - ликвидация кёнигсбергской группировки противника и захват города-крепости Кёнигсберга. За участие в этой операции прадед был награждён

медалью «За взятие Кёнигсберга».

Победу в Великой Отечественной войне Елесин Василий Фёдорович встретил в Германии.

По окончании войны он служил в Германии в оккупационных войсках водителем. Демобилизовался в 1947 году.

Елесин Василий Фёдорович был похоронен в Красноярске первого июня 2000 года.

Выводы.

За время войны был награждён: Орденом «Славы», медалями: «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга» и «Победу над Германией».

Прадед не любил рассказывать о войне, так как война, была тяжелейшим испытанием для всего советского народа и лично для него, он не любил бахвалиться своими наградами.

Я горжусь тем, что и мой прадед внёс вклад в Победу советского народа в Великой Отечественной войне. Хочу быть похожим на него.

«МОЙ ДЕДУШКА – УЧАСТНИК ВОЙНЫ»

Автор:

*Коршунов Артур, студент
ГБУ КО ПОО «Гусевский агропромышленный колледж»*

**Научный
руководитель**

*Люкина Виктория Александровна, преподаватель
ГБУ КО ПОО «Гусевский агропромышленный колледж»*



Коршунов Борис Леонтьевич

Введение.

Война... Это горе, слёзы. Она постучала в каждый дом, принесла беду, затронула судьбы многих семей. Из каждой семьи ушли на фронт отцы и дети, мужья, бабушки и дедушки, братья и сёстры.

Великая Отечественная Война - это огромная душевная рана в человеческих сердцах. Началась эта страшная трагедия двадцать второго июня тысяча девятьсот сорок первого года, а закончилась только через четыре года, через четыре тяжелых года -

девятого мая тысяча девятьсот сорок пятого года. Вместе с весной пришла на многострадальную землю долгожданная Победа. Слезами радости встретили ее бойцы Великой Отечественной войны, также встречаем этот день и мы, их потомки. Страшно представить, сколько пришлось пережить каждому воевавшему...

И сейчас, в мае 2015 года, мы, дети 21-го века, со слезами радости на глазах отпраздновали 70-летие Великой Победы в этой войне.

Мой дедушка Коршунов Борис Леонтьевич отстаивал свободу и светлое небо над нашей страной в этой страшной и жестокой войне. Его военный путь оказался очень тяжёлым. Я много знаю о своем деде и хочу рассказать о том, сколько испытаний встретилось на его жизненном пути. Мне очень захотелось познакомиться со своими исследованиями моих сверстников. Наше поколение имеет возможность прикоснуться к войне в воспоминаниях живых свидетелей того времени. Это я и хочу показать в своей работе.

Цель моей работы: изучить историю жизни моего деда, узнать, какой след оставила война в его судьбе и показать, что судьба каждого человека есть отражение судьбы страны.

Задачи:

1. Изучить подробно биографию моего дедушки на основе сохранившихся в семейном архиве документов, фотографий, воспоминаний отца.
2. Установить, где и в каких войсках он воевал.

Методы исследования:

При выборе методов исследования, я использовал беседы с бабушкой, изучал документы и фотографии, награды дедушки, читал художественную литературу.

Детство.

Одним из борцов за светлое будущее народов Европы и СССР был мой дед Коршунов Борис Леонтьевич. Он родился 7 ноября 1925, в Алма-атинской области Илийский район, Станица (ныне город) Талгар. Здесь же прошло его детство. Его мать – Александра Петровна, донская казачка, приехала по распределению в местную школу работать учительницей. Отец – Леонтий Максимович, был лучшим трактористом Талгара. Они познакомились, полюбили друг друга, поженились, и родился мой дедушка и его брат Виктор Леонтьевич. Прадедушка был убит «кулаками».

Война.

Дедушка всегда мечтал стать военным. В возрасте 16 лет 13 апреля 1941-го он ушел на фронт и окончил свой воинский путь в победном 1945-м.

Тогда, в далёком сорок пятом,

Такой же солнечной весной,
Шли поседевшие ребята –
С победой шли к себе домой.
И белоснежным безмятежьем
Цвели деревья и кусты,
Как будто не было ни смерти,
Ни слёз, ни горя, ни войны.

Дедушка принимал участие в освобождении Венгрии, Австрии, Чехословакии. Был трижды ранен. Демобилизован из армии 30 ноября 1950 года.

О его боевом пути говорят награды: орден Отечественной войны, медаль «За боевые заслуги», орден «Красной Звезды», медаль «За отвагу», «За победу над Германией», «За взятие Вены», «За взятие Будапешта», «За взятие Берлина», юбилейные награды. После смерти дедушки бабушка отдала его медали в музей.

Во время боя под Ростовом 23 января 1943 года дедушка получил ранение в спину, потерял сознание и очнулся только в госпитале, ему рассказали однополчане, как его практически уже мёртвого вынесли с поля боя.

В госпитале ему удалили осколки и через сутки он очнулся. Очень болели раны, доктор делал перевязки без наркоза, но он не чувствовал боли, потому что одна юная медсестра держала его за руку и говорила: «Ну, миленький, ну, потерпи, уже почти всё позади...». Эта девушка стала его супругой, её звали София Сергеевна.

После госпиталя дедушка вернулся на фронт. Где только ни приходилось ему воевать. Он рассказывал о том, как жили в шалашах, как копали окопы, как делили последнюю щепоть махорки, рассказывал про валенки, которые никак нельзя было высушить, про полкотелка жидкой пшенной каши на двоих. Рассказывал, что было очень тяжело, просто невыносимо тяжело, но согревала мысль о том, что дома его ждут. И с этой мыслью шел в бой, переносил все тяготы солдатской жизни. Когда получал из дома треугольные письма, по несколько раз их перечитывал, подносил близко к лицу, чтобы хоть как-нибудь, хоть чуточку уловить, представить любимый запах, но больше всего он ждал писем от Софии. Прадед вспоминал, что письма приходили именно тогда, когда было труднее всего. Один раз он даже обмолвился, что выжил благодаря этим письмам.

В своих воспоминаниях дед рассказывал о тех жестокостях, которые творили немцы, сколько они видели повешенных, и расстрелянных. А особенно стали свирепствовать оккупанты после Сталинградской победы. В марте 1943 года дед получил отпуск, съездил в родные места, повидался с семьёй, а затем – снова на фронт. Во время Курской битвы он принимает участие в наступательной операции. Вспоминая о том

времени, он говорил: «Сидишь в траншеях, а наши из орудий, миномётов и «катюш» поливают и поливают немцев, думаю: «Что делают? Так и весь боезапас выпустят, откуда только снаряды брали?»».

В середине 1944 года боевые действия перешли за границы СССР были освобождены Словакия, Югославия, Пруссия. Наши войска шли на Запад. 16 апреля 1945 года началось наступление на Берлин. 21 апреля Советские войска ворвались на берлинские окраины. 25 апреля Город взяли в кольцо. Гитлер отказался покинуть Берлин. 30 апреля он принял яд и застрелился. На 9 мая в пригороде Берлина был подписан акт о капитуляции. Но для деда война не закончилась. До 1950 года он служил в Эстонии, очищая территорию республики от скрывавшихся в лесах и болотах предателей и пособников фашизма. Уволен в запас 12 марта 1950 года, на основании Постановления Совета министров от 28. 01. 1950 года, в звании гвардии лейтенанта.

Из книги «Летопись Великой Отечественной войны» я узнал, что фашисты разрушили более миллиона зданий и лишили крова свыше 25 миллионов человек. Они привели в негодность 65000 км железнодорожных путей, взорвали 15000 мостов, угнали 16000 паровозов и полмиллиона вагонов. Были разрушены и разграблены десятки тысяч больниц и других лечебных учреждений. В Германию было вывезено 7 миллионов лошадей, 50 миллионов голов крупного скота, свыше 100 миллионов штук домашней птицы. Фашистские войска хотели заморить людей голодом, но у них ничего не получилось потому, что в рядах Красной Армии стояли отважные, смелые и отчаянные солдаты, как мой дедушка.

Мирное время.

После войны дедушка окончил Ставропольский государственный педагогический институт по специальности история. Много лет работал директором школы и учителем, а последние годы своей жизни преподавал в районной заочной школе и СПТУ. 35 лет посвятил профессии учителя. 21 января 1993 года дедушки не стало.

За многолетний и добросовестный труд дедушка награжден медалью «Ветеран труда», многочисленными грамотами Министерства Образования Ставропольского края, отдела образования, администрации школы и села.

В нашем селе, наверное, нет человека, который бы не знал моего дедушку. В памяти односельчан он остался храбрым солдатом, умным, добрым и отзывчивым учителем, воспитавшим поколения учеников, достойно продолживших его дело. К сожалению, я не видел дедушку живым, но так много хорошего слышал о нём от бабушки, мамы и других людей.

Закончив писать историю своего деда, я сидел за столом и смотрел на ордена и медали, на справки и документы более полувековой давности, и испытал чувство страха и гордости. Сколько деду пришлось пережить боли за свою Родину, может быть плакал, стонал, но не жаловался и не сдавался. Да, другими были те люди, сильны телом и духом, и как бы их не ломало, не гнуло к земле, стояли они, стояла и наша держава. Неужели оскудела на таких людей земля русская, неужели мы действительно вымираем, а Россия гибнет? Никто не даст нам ответа на этот вопрос, кроме нас самих. А чтобы жить с честью, нужно, чтобы память не умерла, знать свою историю, помнить о тех, кто воевал и ещё жив, и тех, кто погиб за нас с вами, - каждый день. А не лицемерно поздравлять 9 мая, а потом на год забывать их снова. Помните – любить Россию - значит гордиться Россией, жить в России, помнить о России и, конечно, верить в Россию!

Заключение.

В этом году мы отмечаем 70-ую годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Наш долг - сохранить историческую память о подвигах участников, ветеранов Великой Отечественной Войны и тружеников тыла.

Мы все должны гордиться нашими предками, которые спасли мир от фашистского ига, отстаивали независимость нашей Родины. Мы обязаны помнить, какой ценой досталась Победа, и чтить память о них.

Мы часто рассматриваем дедушкины военные фотографии, письма-открытки, награды. Когда папа достает ордена и медали, они как будто светятся в его руках. Я горжусь своим дедушкой. Уверен, что его пример поможет стать мне достойным гражданином Отечества.

Очень жаль, что не дожил мой дедушка до наших дней. А еще жаль, что рассказы о боевых путях ветеранов доходят не от них самих, а из воспоминаний родных и близких.

Имя Коршунова Бориса Леонтьевича в моей семье будет передаваться из поколения в поколение. Его нельзя забывать, потому что память о Великой Отечественной войне должна сохраниться, чтобы не повторилась та страшная беда, которая пришла на нашу землю в 1941 году.

Использованные источники:

1. Записи из семейного архива.
2. Личные документы и фотографии.
3. Беседы с бабушкой, дядей отцом.

Литература:

1. Летопись Великой Отечественной войны 1941-1945г.г. Москва «Молодая Гвардия» 1985.

2. Военная энциклопедия / Под ред. К. И. Величко, В. Ф. Новицкого, А. В. Фон-Шварца и др. В 18 томах. Петербург, 1911—1915.
3. Галицкий К. Н. В боях за Восточную Пруссию. М.: Наука, 1970.
4. Громов М., Мощанский И. Штурм Будапешта 24 октября 1944 г. – 13 февраля 1945 г. Военная летопись. Военно-историческая серия «Армии мира». Выпуск 3.
5. История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941–1945. В шести томах / Под ред. П.Н. Проспелова. М.: Воениздат, 1963.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт «Победители - солдаты великой войны www.pobediteli.ru/k/kob-kop/index.

«И ДЕЛОМ, И СЛОВОМ, И ПЕСНЕЙ – С КРАСНОЙ АРМИЕЙ ВМЕСТЕ»

Авторы: *Гончарова Валентина и Матюхина Анастасия, студенты
ГБОУ ВО КО «Педагогический институт»*

**Научный
руководитель** *Юрьева Наталья Николаевна, преподаватель истории и обществознания
ГБОУ ВО КО «Педагогический институт»*

«И делом, и словом, и песней – с Красной армией вместе».

«Мы знаем по сбивчивым, трудным рассказам

О горьком победном пути.

Поэтому должен хотя бы наш разум

Дорогой страданий пройти.

И мы разобраться обязаны сами

В той боли, что мир перенёс.

Конечно, мы смотрим иными глазами,

Таковыми же, полными слёз».

Ю. Поляков «Ответ фронтовику»

Эту Великую Победу, 70-летний юбилей которой совсем недавно отпраздновала не только наша страна, но и весь мир, одни пытаются приписать себе, чтобы отнять у наших погибших солдат и ветеранов великую миссию по спасению мира от фашизма, другие же со слезами благодарности на глазах будут приветствовать последних из племени победивших. Эта Победа далась не просто. Ее добывали не только солдаты, но и простые граждане. Все они были разного возраста, убеждений, сословий. Каждый на той войне внес хоть какой-то вклад по достижению победы. Это не только взрослые женщины и мужчины, но и простые дети.

Партизанский отряд «Орленок», в составе 17 детей могилевского детского дома, сбежавших из поезда во время эвакуации их в глубокий тыл, воевал в районе Теплых лесов под Витебском. Во главе этого отряда стоял 15-летний Юра Семенов. Его заместителем был 14-летний Ваня Звонцов, и комиссаром была 13-летняя Надежда Богданова. Из всего отряда в живых чудом осталась только Надя, которая была награждена орденом Красной звезды и стала национальной героиней белорусского народа.

Победу делали и люди творческих профессий, совсем никак не связанных с войной. Ну, казалось бы, какую пользу на фронте могли принести артисты? Ан – нет! Одни из них ехали с концертами в составе фронтовых бригад, выступали с раскрытого борта

полупорки, которая заменяла им сцену, и поднимали боевой дух солдат, подобно Лидии Андреевнй Руслановой. Она во время налета немцев под Ельней не сошла с такой сцены, продолжила концерт, заявив: «Русская песня врагу не кланяется». Она же, на заработанные деньги купила 2 батареи знаменитых «Катюш» и передала их в 36 гвардейский стрелковый корпус под командованием Василия Крюкова.

Старинное изречение гласит: "Когда говорят пушки, музы молчат". Может быть, в глубокой древности так и было. Но в годы Великой Отечественной войны музы заговорили в полный голос. С первых дней войны деятели советского искусства активно включались в обслуживание фронта. Сотни артистических бригад отправились в действующую армию, чтобы воодушевить воинов на ратные подвиги. Но не только своё искусство несли советским воинам в годы войны артисты. Фронт получал от них замечательные подарки, приобретённые на их трудовые сбережения. Это были дарственные танки, самолёты, пушки. На построку истребительной авиационной эскадрильи "Малый театр - фронту" старейший сценический коллектив страны собрал свыше миллиона рублей.

Газеты того времени писали: "Ежедневно десятки самолётов с надписями на фюзеляжах "Москва" и "Малый театр - фронту" наносят чувствительные удары немецкому зверю в его собственной берлоге. Только за три дня боевых действий эти самолёты уничтожили до 30 танков, до 100 машин с техникой и боеприпасами. Около 1000 боевых вылетов совершили лётчики на машинах, подаренных артистами.

Были и другие самолёты, подаренные деятелями советского искусства нашим лётчикам. Так, на Ленинградском фронте сражался Герой Советского Союза Константин Федотович Ковалёв, летавший на машине, подаренной Вольфом Мессингом. На этом истребителе балтийский ас уничтожил 4 вражеских самолёта.

Четыре боевых самолёта подарили фронту артисты театра имени Евгения Вахтангова. На новеньких "Яках" были начертаны слова "Вахтанговец". На одной из этих машин летал Герой Советского Союза Фёдор Михайлович Чубуков.

Одной из лучших авиационных частей подарил два самолёта коллектив джаз - оркестра РСФСР под руководством Леонида Утёсова. Самолёты носили название "Весёлые ребята". Храбро воевал и лётчик Виктор Тимофеевич Калмыков на самолёте, подаренном ему народной артисткой СССР Е. Корчагиной-Александровской. Сражаясь в составе 14-го и 29-го гвардейских истребительных авиационных полков, он уничтожил 8 вражеских самолётов.

Более 800 тысяч рублей внёс коллектив Свердловского театра музыкальной комедии на строительство танков и авиационной эскадрильи "Советский артист".

Таков "практический" вклад в дело победы над врагом в годы войны деятелей советского искусства.

Однако артисты не только дарили такие ценные на нашем фронте подарки, но и многие из них шли воевать с оружием в руках. Одним из таких был Алексей Смирнов. Он провоевал почти всю войну простым солдатом. Был полным кавалером ордена Славы, кавалером Ордена Красной Звезды. Наградной лист, к приказу по третьей артиллерийской дивизии от 15 сентября 1944 года, к ордену Славы 3-й степени: «20 июня 1944 года в районе высоты 283, противник, силою до 40 гитлеровцев атаковал батарею. Товарищ Смирнов, воодушевляя бойцов, бросился в бой, отбил нападение гитлеровцев. На поле боя осталось 17 убитых немцев, сам лично взял в плен 7 гитлеровцев». Однако завершить войну в Берлине Алексею Смирнову так и не удалось. В 1945-м году, во время одного из боев, он был сильно контужен взрывом снаряда. А после лечения в госпитале – комиссован.

Роль «авиамеханика Макарыча» в фильме Леонида Быкова, «В бой идут одни старики», была сыграна им мастерски, так как он о войне знал не понаслышке.

Ныне всем известный народный артист Алексей Дмитриевич Папанов тоже был на фронте с первого же дня войны, с 22 июня 1941 года. Дослужился до старшего сержанта. В 1942-м был направлен на Юго-Западный фронт. Там готовилось большое наступление советских войск. Под Харьков были стянуты несколько советских дивизий, которые попали в «котел». Немцы перешли в контрнаступление, и советские войска были вынуждены отступить до самого Сталинграда. Двадцатилетний Анатолий Папанов командовал тогда зенитной батареей. В этих боях, он роль солдата, которому некуда отступить – прожил сполна. Под Харьковом Папанов узнал, что значит служить в батальоне, который просит и не получает огня. Там он был тяжело ранен в ногу, попал в госпиталь и, в 21 год от роду, вышел из него инвалидом. Об этом времени – одна из самых ярких и значительных ролей актера – роль генерала Серпилина в экранизации романа Симонова «Живые и мертвые».

Иннокентий Смоктуновский в январе 1943 года был призван в армию и направлен в Киевское пехотное училище. В августе того же года, в срочном порядке, он был отправлен без присвоения офицерского звания рядовым на фронт, - на пополнение 75-й гвардейской стрелковой дивизии. В должности связного штаба 212-го гвардейского полка этой дивизии он участвовал в боях на Курской дуге, в форсировании Днепра, в операции по освобождению Киева. За то, что под огнём противника вброд через Днепр доставлял боевые донесения в штаб 75-й дивизии, был награждён первой медалью «За отвагу». Но эту медаль Смоктуновский получит лишь через 49 лет, на сцене

Художественного театра, после спектакля «Кабала святош». В декабре 1943 года под Киевом Смоктуновский попал в плен, месяц провёл в лагерях для военнопленных в Житомире, Шепетовке, Бердичеве. 7 января 1944 года бежал из плена, и в течение месяца его укрывала в своём доме бесстрашная украинская семья. Связь с членами этой семьи Смоктуновский сохранял до конца жизни.

В должности командира отделения роты автоматчиков, гвардии младший сержант Смоктуновский принимал участие в освобождении Варшавы, был награждён второй медалью «За отвагу». Дошёл до Берлина. Награждён орденом Отечественной войны I степени, двумя медалями «За отвагу», медалью «За победу над Германией».

Не менее известный **Зиновий Гердт** в июне 1941 года ушёл добровольцем на фронт. В декабре 1941 года окончил специальные краткосрочные сборы в Московском военно-инженерном училище, и был направлен на Калининский, затем — на Воронежский фронт. Проходил службу в должности начальника инженерной службы 81-го гвардейского стрелкового полка 25-й гвардейской стрелковой дивизии, был тяжело ранен в ногу осколком танкового снаряда. Награждён орденом Красной Звезды.

Среди актеров были не только пехотинцы, но и моряки. К примеру, **Георгий Юматов**. В 1941—1942 годах учился в Военно-морской школе. В 1942 году был зачислен юнгой на торпедный катер «Отважный», а через год стал рулевым. Принимал участие во взятии Будапешта, Бухареста. Отличился в боях за Вену, при штурме Имперского моста. За время Великой Отечественной войны несколько раз был ранен и контужен. Награжден орденом Отечественной войны II степени, матросской медалью Ушакова, медалями «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За победу над Германией».

Еще один из многих актеров, которые служили и воевали в годы Великой Отечественной Войны, был Николай Трофимов. Он служил в рядах Военно-Морского Флота, был солистом Центрального ансамбля ВМФ, с 1943 года — актёром театра **Краснознаменного Балтийского флота**. Награжден орденом Отечественной войны II степени, орденом Красной Звезды, медалью «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией».

Луспекаев Павел Борисович, сыгравший роль таможенника Верещагина в фильме «Белое солнце пустыни», в 1943 году пятнадцатилетним подростком ушёл добровольцем на фронт. Попал в один из партизанских отрядов, неоднократно участвовал в боевых операциях в составе партизанской разведгруппы («опергруппа 00134»).

Среди мужчин на той войне побывали и женщины. Элина Быстрицкая в качестве медсестры в эвакогоспитале.

Евгения Козырева во время Великой Отечественной войны добровольцем ушла на фронт, где служила в авиационных частях в звании сержанта, сначала политруком транспортной роты БАО, потом секретарем политотдела 1-й истребительной воздушной армии.

Не стоит забывать и о Гуле Королевой, чье настоящее имя Марионелла. Ещё в раннем детстве она снялась в эпизодической роли в фильме «Каштанка», затем — в картине «Бабы рязанские». В возрасте 12 лет снялась в главной роли «Василинки» в фильме «Дочь партизана». Впоследствии снялась ещё в нескольких фильмах: «Я люблю» и «Солнечный маскарад». Гуля ушла на фронт добровольцем, в медико-санитарный батальон 280-го стрелкового полка. Погибла 23 ноября 1942 года возле хутора Панышино, под Сталинградом. Во время боя за высоту 56,8 вынесла с поля боя 50 раненых бойцов, а когда был убит командир, подняла бойцов в атаку, первая ворвалась во вражеский окоп, несколькими бросками гранат уничтожила 15 солдат и офицеров противника. Была смертельно ранена, но продолжала вести бой, пока не подоспело подкрепление. Награждена орденом Красного Знамени (посмертно).

Среди всех этих замечательных и известных людей был и впоследствии известный режиссер Леонид Гайдай. В 1942 году он призван в армию, на Калининский фронт. Он служил во взводе пешей разведки, неоднократно ходил во вражеский тыл брать языка, был награждён несколькими медалями.

14 декабря 1942 года в боях за деревню Енкино забросал гранатами огневую точку противника и уничтожил трёх немцев, участвовал в захвате пленных, за что награждён медалью «За боевые заслуги». В 1943 году, возвращаясь с задания, Леонид Гайдай подорвался на противопехотной mine, получив тяжелейшее ранение ноги. Он был инвалидом, хотя никогда никому не говорил об этом.

Так же не хочется забывать и об одном из самых известных советских актеров - Юрии Никулине. Мало кто знает, что Юрий Владимирович Никулин, как и многие из актеров, побывал на фронте. В Великую Отечественную войну воевал под Ленинградом до 1943 года. Был демобилизован в мае 1946 года в звании старшего сержанта. За время войны был награждён медалями «За отвагу», «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией».

Именем этого великого народного артиста гордится Россия. Мы же гордимся тем, что творческий путь такого замечательного артиста прошел и через наш город. В 1975 году режиссер Юрий Герман снимал фильм «20 дней без войны», где вместе с Никулиным снимались Людмила Гурченко, Михаил Ножкин и Алексей Петренко. Для города это было событие запоминающееся и чрезвычайно важное. Город бурлил, многие люди толпами

шли только для того, чтобы повидать Юрия Никулина. Об этом событии до сих пор вспоминают горожане. А в музее ДЮОЦ имени Ивана Даниловича Чернышевского бережно хранятся фотографии и автограф народного артиста СССР Юрия Владимировича Никулина, запечатлевшие пребывание великого артиста.

В той ужасной и кровопролитной войне побывали многие. Не все вернулись домой, но те что уцелели никогда не забывали того ужаса. В той войне гибли дети, женщины и мужчины. В то тяжелое время между ними не было разницы в плане их веры, состоятельности и рода занятий. Воевали все, от мала до велика. От самых обычных рабочих на заводе, до известных личностей. Мы должны гордиться каждым. Все они отдали свои жизни за то, чтобы будущие поколения не узнали той тирании, что готова была нависнуть над всем миром. Эта Победа далась непросто и мы не должны забывать о ней. Она дала нам ясное небо над головой, мир без бомбежек и авианалетов, жизнь без страха не проснуться завтра. Эта Победа самое ценное, что есть у нашего народа. Мы живем в мире без войны уже 70 лет и должны сохранить этот мир любой ценой. А наша память – благодарность ветеранам-победителям, сломавшим «хребет» фашизму.

«КАК КРАСОТА СПАСАЛА МИР»

Автор: *Изотова Екатерина, студентка
ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»*

**Научный
руководитель** *Таранек Татьяна Дмитриевна, преподаватель
ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»*

В мир приходит женщина, чтоб свечу зажечь.
В мир приходит женщина, чтоб очаг беречь.
В мир приходит женщина, чтоб любимой быть.
В мир приходит женщина, чтоб дитя родить.
В мир приходит женщина, чтоб цветам цвести.
В мир приходит женщина, чтобы мир спасти.

Нет более высокой и прекрасной задачи для нас, чем рассказать о женщинах - воинах и женщинах тыла, женщинах, выстоявших блокады и перенесших ужас войны, женщинах - подпольщицах и скромных труженицах, учительницах и простых домашних хозяйках, крестьянок, занявших место мужей, о матерях, склонившихся над маленькими детьми. Сколько их, одинаковых; в своем мужестве и таких разных!

Цель: Привлечь внимание к вопросам истории страны, памяти героических поступков народа на благо Родины.

Задачи:

- Развить интерес к истории в целях воспитания патриотизма.
- Формирование умений работать с различными источниками информации.
- Выяснить особенности жизни женщин во время Великой Отечественной войны.

Введение.

Трудная дорога пройдена нашими бойцами за время войны, но вдвойне трудной она была для женщин, которые плечом к плечу с мужчинами разделяли тяжелую военную ношу. Война – дело не женское. Но во время Великой Отечественной войны военную форму надели не менее 800 000 женщин.

Исследовав историю военной подготовки женщин в период Великой Отечественной войны, я узнала, что была создана система всеобщего военного обучения), образованного при Народном комиссариате обороны 3 октября 1941 года, в котором работали комсомольско–молодежные подразделения для женщин.

На курсах было подготовлено: 6097 миномётчиц, 4522 станковых пулемётчиц, 7796 ручных пулемётчиц, 15290 стрелков-автоматчиц, 45509 связисток, 2484 стрелка-снайпера.

За годы Отечественной войны обучено 300 тысяч медсестер и свыше 500 тысяч сандружинниц.

Много женщин проявили себя и в авиации: лётчицы, штурманы, стрелки – радисты. Около 150 000 женщин были награждены орденами и медалями СССР. 90 стали Героями Советского Союза. 49 — посмертно. Свыше двухсот удостоены высшего знака солдатской доблести - Ордена Славы.

Женщины и девушки-воины вызывают особую гордость среди всех участников Великой Отечественной войны. Понятно, что война - это страшное занятие для мужчин, тем более оно ужасно и противоестественно для женщин, с их материнским инстинктом, жаждой любви и красоты. Но война - это еще и огромное физическое напряжение, долгие пешие переходы по фронтовым дорогам, недосыпание и недоедание, то жара, то холод, порой сон на голой земле под открытым небом, в сырости, на ветру. Но, несмотря на все трудности и невзгоды военной жизни, женщина оставалась женщиной, мечтающая о красивом платье, туфлях, конфетах, любившая петь, слушать музыку, танцевать, восхищая и воодушевляя солдат.

Солдатки. Так называли женщин, мужа которых ушли на войну. Они заменили ушедших на фронт мужей и старших сыновей, отцов и братьев, работая от зари до зари на полях, заводах, на транспорте. Женщины овладевали нелегким для них мужскими профессиями. Они садились на трактора и комбайны, управляли лошадьми, быками и коровами на полях, вспахивая землю и выращивая хлеб и картофель.

И где бы ни трудились женщины, они стойко переносили тяготы и невзгоды военных лет. Будничная работа в тылу была поистине героической.

В период Великой Отечественной войны много авторов стихов, песен и прозаических произведений посвятили свое творчество женской доле.

Всем известна повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...», повествующая об одной из тысяч боевых операций малого масштаба, в которой против отряда немецких диверсантов вступают в бой девушки и срывают замыслы противника ценой своей гибели.

Этой теме посвятил свою книгу С. Баруздин «Повести о женщинах». Одна из повестей названа «Ее зовут Елкой». В ней рассказывается о деревенской девочке по имени Энда. Во время войны она по заданию отца, оставшегося в партизанах, ходила в разведку и погибла при выполнении задания.

В книге «Солдаты Победы» опубликованы цитаты из воспоминаний женщин – фронтовичек, которые рассказывают всю правду о военном лихолетье. Вот некоторые из них:

«Служила радистом в подразделении особого назначения. Работали круглосуточно, в три смены, обеспечивая бесперебойную связь командующего флота с самыми отдаленными точками. Все чувствовали ответственность за порученное дело, поэтому долг и дисциплина были на первом месте...»

(З. Каршова, старший матрос)

«...Мне было 19 лет, когда в январе 1943 года была направлена в гвардейский стрелковый полк. Все всплывает в памяти: окопы, траншеи, пули, снаряды, и ...раненые, раненые, раненые. Были солдаты весом до девяноста килограммов, сами девочки порой удивлялись, как дотаскивали их до медпункта. Видела бьющееся живое сердце, закрывала застывшие, но молящие о спасении глаза, слышала предсмертные слова: «сестричка, очень жить хочется...»

(О. Самсонова, старший сержант медицинской службы)

Трудно представить, что участниками описанных событий являются женщины. Откуда эти молоденькие, хрупкие на вид девушки брали силы, что помогало им быть смелыми и стойкими? Наверное, прежде всего любовь к Родине, долг перед Отечеством. Их славные деяния не забудутся в русской истории никогда.

Мы привыкли к тому, что слово «герой» в нашем понимании — это обязательно боец, солдат, словом, мужчина. У всех на слуху имена: Жуков, Рокоссовский, Панфилов и многие другие, но мало кому известны имена тех женщин, которые совершали подвиги ради своей Родины.

Татьяна Маркус - героиня киевского подполья в годы Великой Отечественной войны. Выдержала полгода фашистских пыток.

Награды:

- Медаль «Партизану Великой Отечественной войны»;
- Медаль «За оборону Киева»;
- Звание «Герой Украины».

Людмила Павлюченко - выдающийся снайпер, уничтожила 309 фашистов, в том числе 36 снайперов противника.

Награды:

- Звание «Герой Советского Союза»;
- Медаль «Золотая Звезда» номер 1218;
- Два «Ордена Ленина».

О ее подвигах в 2015 году снят фильм «Битва за Севастополь».

Марина Раскова - пилот, Герой Советского союза, установила несколько женских рекордов по дальности перелетов. Создала женский боевой легкобомбардировочный полк, прозванный немцами "Ночные ведьмы".

Награды:

- Звание «Герой Советского Союза»;
- Два «Ордена Ленина»;
- Орден «Отечественной войны I степени».

Зоя Космодемьянская - красноармеец диверсионно-разведывательной группы штаба Западного фронта, заброшенная в 1941 году в немецкий тыл, где устроила поджог штаба крупной гитлеровской части. Согласно официальной советской версии партизанка.

Награды:

- Медаль «Золотая Звезда»;
- Звание «Герой Советского Союза»;
- «Орден Ленина» (посмертно).

Эти женщины своим примером показали, что свой долг перед Родиной они сумели выполнить не хуже мужчин.

Заключение.

У войны не женское лицо. Но угроза, нависшая над нашей страной и над всем миром в 1941 г., заставила советских женщин по-иному оценить свои возможности, встать в строй наравне с мужчинами, заменить в тылу ушедших на фронт мужей, сыновей, братьев. Победа ковалась и в тылу. Их было очень много – женщин, беззаветно любивших Родину и готовых отдать за нее жизнь. Они стали примером бесстрашия и героизма. Не каждый мужчина способен выдержать трудности войны, а женщины выдерживали. Наверное, в них было заключено то, что фашисты называли «русской силой».

Список использованной литературы:

1. Повести о женщинах, С. Баруздин.
2. А зори здесь тихие, Б. Васильев.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.pomnivoinu.ru/home/catalog/20/>
2. <http://www.pomnivoinu.ru/home/reports/1483>, Статья «Женщины - герои ВОВ»

«РОССИЯ НАША НА ИВАНАХ ВО ВСЕ ДЕРЖАЛАСЬ ВРЕМЕНА»

Автор:	<i>Черанёва Мария, студентка ГБУ КО ПОО «Гусевский политехнический техникум»</i>
Научный руководитель	<i>Юрьева Наталья Николаевна, преподаватель истории и обществознания, ГБОУ ВО КО «Педагогический институт»</i>

«Воин суворовского озарения» - так говорят о Черняховском.

Наша исследовательская работа посвящена памяти дважды Героя Советского Союза, генерала Армии Ивана Даниловича Черняховского. В свободное от учёбы в техникуме время мы занимаемся краеведением в группе экскурсоводов при музее имени Ивана Даниловича Черняховского, созданного на базе Детско-юношеского центра города Черняховска. Поэтому с гордостью заявляем: «Иван Данилович дважды Герой, а мы – дважды Черняховцы»!

Однажды, задавшись вопросом: «Сколько памятников было установлено Черняховскому?», мы перелопатили очень много интересного материала. В вышедшей недавно книге «Легендарный Черняховский» довольно подробно рассказано и о нашей работе.

Сначала в ходе нашего исследования мы насчитали 7 памятников нашему герою: первый – на его Родине, в Умани, второй – на месте гибели в польском Пиненжно, третий – в Москве, на Новодевичьем кладбище, в Киеве. Только в нашем городе Черняховском было установлено 3 памятника: стела в 1947 году, а чуть позже, 5 ноября 1950 года, вместо неё был установлен бюст работы Марии Прокофьевой. В 1977 году 9 мая был открыт современный памятник, на открытие которого приехали не только, люди, прошедшие с ним через горнило войны – врач Серафима Самуиловна Левитан, политрук 28-й танковой дивизии Борис Потапович Фесовец, автор поэмы о Черняховском «Сын славного народа», автор книги «Осколком оборванная жизнь» - генерал-майор Алексеев. Горожане сердечно приветствовали дочь Черняховского – Неонилу Ивановну. А сын, Олег Иванович и вдова, Анастасия Григорьевна, были гостями города в 1958 году.

В 60-х годах в нашем городе жила и работала, именно в нашем учреждении (тогда ещё в педагогическом училище), племянница Черняховского Валентина Ивановна Цешковская. Мы гордимся тем, что у города есть прочная связь с семьёй Ивана Даниловича. Горожане чтят своего героя.

Память - категория нравственная. Герои – отдали свои жизни за то, чтобы мы сегодня жили под мирным небом. Но в наше мирное время тоже приходится отстаивать

свои позиции, в битве за памятники Черняховскому перед чиновниками и «забывчивыми людьми». Речь идёт о том, как Иван Петрович Чухнов, заведующий отделом культуры из Воронежа, спас в беспокойные 90-е от переплавки литовской стороной памятник Черняховскому работы Томского и Голубовского после перезахоронения праха генерала из литовской земли в Москву. Воронежцы спасли монумент, когда литовские власти хотели переплавить его на металл. Наблюдая за «бронзовой революцией» в Таллине, вся Россия задавалась вопросом: неужели нельзя было иначе? Без слёз и крови? Оказывается - можно. Немногие воронежцы (да и черняховцы тоже) знают: памятник генералу Ивану Черняховскому, что с 1993 года установлен напротив железнодорожного вокзала, в своё время ожидала участь Бронзового Солдата, если не хуже. Власти Вильнюса, где с 1950 года стоял памятник работы Томского и Голубовского на могиле дважды Героя Советского Союза И.Д.Черняховского, решили «генерала» не просто демонтировать, а сдать на металлолом.

Шёл смутный 1991 год, и монумент русского военачальника очень раздражал тех, кто мечтал отколоть Литву от Союза. 19 ноября 1991 года произошло перезахоронение Черняховского с литовской земли в московскую. Вдова Черняховского, Анастасия Григорьевна, хоронила своего мужа дважды. Первый раз 20 февраля 1945 года в Вильнюсе, а второй раз в 1991 году 11 ноября в Москве на Новодевичьем кладбище.

И пока наше Министерство обороны раскачивалось, руководство Воронежа само пошло в наступление на Вильнюс. Инициатором стало городское управление культуры и лично его начальник Иван Петрович Чухнов. Без международных скандалов и «революций» памятник Черняховского спасли и привезли в столицу Черноземья. Иначе поступить воронежцы не смогли, ведь в далёком 1942 году Черняховский спасал их город от фашистов. Воронеж шесть раз тогда переходил из рук в руки.

Иван Петрович Чухнов вспоминал: «Уже через два дня после вильнюсского постановления мы стали писать, куда только можно: Министерство обороны, правительство Литвы, мэрию города Вильнюса. И тут до нас доходит известие: памятник Черняховскому демонтировали. Я отправился в срочную командировку в Вильнюс. Тогда настал наш черёд освободить генерала».

Тамошнее начальство, ясное дело, настырного воронежца приняли в штыки. Где хранится памятник - не сказали. Начали торговаться. Сначала заявили: вернёте нам ценности, которые были вывезены во время эвакуации: картины, книги и тому подобное. Когда Иван Петрович Чухнов объяснил, что это невозможно, тогда они просто стали требовать денег.

Четыре дня начальник воронежского управления культуры бился с торговцами памятью и с ужасом понимал: проигрывает. Ещё недолго – и монумент, просто переплавят на металл. Был в Вильнюсе всего один человек, который искренне сочувствовал Чухнову. Он не выдержал и раскрыл тайну: памятник Черняховскому лежит на окраине города. Его никто не охраняет.

Откликнулись на просьбу о помощи наши военные, в то время они ещё были в Вильнюсе. В последний день своей командировки Иван Петрович в очередной раз пошёл в мэрию литовской столицы, пошёл на отвлекающий маневр. Пока разводил пустые разговоры, думал, оглохнет от ударов собственного сердца: в эти самые минуты русские солдатики спасали «старшего по званию». Пригнали военную технику – и увезли памятник. Когда Чухнов на ватных ногах вышел на улицу, монумент уже был в части. Победа!

А у воронежцев меж тем появилась своя проблема: на какие деньги изготовить постамент – ведь прежний, в виде танковой брони, остался у литовцев. И тогда в банке открыли специальный счёт, на который граждане целых два года переводили посильные для них суммы.

На привокзальной площади, которая с конца 40-х годов носит имя Черняховского, и установили ему памятник. Открытие состоялось 9 мая 1993 года. В столице Черноземья бронзовому полководцу очень уютно. Это место чтимо воронежцами.

Отстаивая права нашего города иметь величественный памятник полководцу Черняховскому, Иван Петрович Долгополов и Иван Михайлович Матва обратились в Министерство культуры в Москве, где им обоснованно отказали, сославшись на то, что желаемые размеры памятника не соответствуют статусу города.

По имеющимся тогда канонам фигура полководца не должна была превышать 1 метра 80 сантиметров, к тому же в Министерстве сказали, что памятник полководцу уже уставлен в Вильнюсе, но наши «просители» не унимались. Они заявили: «Так Черняховский же дважды герой!». В Министерстве сослались на нехватку материалов (бронзы, гранита), но наши защитники и тут не сдались: они напрямую обратились в Украину, где были поставщики этих материалов. Услышав обоснованный отказ, они задали судьбоносный вопрос: «Вы что, и для земляка не найдете?». После чего, ровно через неделю пришла телеграмма «Гранит и бронза отгружены».

Вот так в мирные дни солдат Иван Матва выиграл у чиновников от культуры бой за современный памятник генералу Ивану Черняховскому в городе его имени, общая высота которого 10 метров 20 сантиметров, а высота фигуры полководца не 1,80 (как полагалось), а 4 метра 80 сантиметров.

Памятник был открыт 9 мая в 1977 году, на этой церемонии присутствовала дочь героя Неонила Черняховская.

Вот такие страсти кипели вокруг двух памятников Черняховскому. И выиграли эту мирную битву два Ивана – Чухнов из Воронежа и архитектор Матва из Черняховска.

А совсем недавно мы наблюдали глумление над памятником Черняховскому, установленном на месте гибели полководца в Польше. Невольно возникает вопрос: может быть наши соседи не в курсе, что у И.Д. Черняховского польские корни, ведь имя мамы Ивана Даниловича - Мария Людвиговна.

«В НЕБЕ – ЛЁТЧИКИ БАЛТИКИ»

Авторы: *Николаева Ксения, студентка
ГБОУ ВО КО «Педагогический институт»*

**Научный
руководитель** *Юрьева Наталья Николаевна, преподаватель истории и обществознания
ГБОУ ВО КО «Педагогический институт»*

Мой рассказ сегодня о крылатых героях, о лётчиках, внесших несомненный вклад в победу над врагом. Готовясь к внезапному нападению на нашу страну, гитлеровцы спланировали всё, вплоть до киносъёмки начала вторжения, были задействованы лучшие кино и фотодокументалисты, в руках которых была лучшая на тот момент цейсовская оптика.

Мы видим сейчас эти кадры, видим результаты бомбардировок. Да, так это, к сожалению, было. Они спланировали всё, но не смогли предугадать тот отпор и то мужество советских лётчиков, с которым им пришлось столкнуться с первых часов войны. Военно-воздушным силам Третьего рейха (люфтваффе) с самого начала войны с Советским Союзом пришлось испытать на себе ярость советских «соколов». Генрих Геринг, рейхсминистр Имперского министерства авиации 1935-1945 гг., был вынужден забыть свои хвастливые слова о том, что «Никто и никогда не сможет добиться преимущества в воздухе над Германскими асами!».

Несмотря на то, что немцы целенаправленно начали бомбить советские аэродромы и сотни самолётов были уничтожены, даже не успев взлететь, - наши «соколы» вступили в ожесточённые бои с превосходящим по силам и внезапности противником. Уже спустя 25 минут после начала немецкого авиаудара совершил первый воздушный таран молодой лётчик Иван Иванович Иванов.

Самый известный наземный таран – это подвиг, который совершил 26 июня 1941г. на двухмоторном бомбардировщике экипаж капитана Николая Гастелло. Бомбардировщик был подбит огнём зенитной артиллерии противника и совершил так называемый «огненный таран», ударив по механизированной колонне врага. Вместе с ним погибли и его товарищи - лейтенанты Анатолий Бурденюк, Григорий Скоробогатый и старший сержант Алексей Калинин. Капитан Гастелло участвовал в боях под Халкин-Голом (1939г.), участник советско-финской войны (1939-1940 г.) и посмертно был удостоен звания Героя Советского Союза. Его подвиг послужил примером для других наших героев – «соколов».

Всем нам, конечно известно имя Козенкова Василия Георгиевича. 7 апреля 1945 года при штурме Кёнигсберга Ил-2 командира авиационной эскадрильи 136-го гвардейского штурмового авиационного полка гвардии майора Козенкова был сбит зенитной артиллерией противника. Экипаж совершил огненный таран. Самолёт упал в районе современного завода «Электросварка». Козенков был похоронен в местечке Горджнек (ныне — Польша). Позднее перезахоронен в братскую могилу в мемориальном комплексе «Обелиск 1200», город Калининград, проспект Гвардейский. Он прожил всего 22 года, но его вклад в общую победу был следующим: совершил 308 боевых вылетов. На его счету 10 танков, 40 автомашин, 2 железнодорожных эшелона, много зенитных орудий, 9 самолётов противника, более 300 солдат и офицеров.

Германия, развязав войну в 1941 году и отправив своих сыновей завоёвывать чужие территории, жила мирной жизнью до середины лета 1941 года, когда к ним вернулся бумеранг войны. Уже 23 июля первые советские бомбы были сброшены на Кёнигсберг в районе Южного вокзала. Это была проба сил. Следующая цель – Берлин.

Вот что вспоминают об этих событиях непосредственный участник - штурман 1-го минно-торпедного полка авиации КБФ П. Хохлов: «Мне в качестве старшего штурмана в августе-сентябре 1941 года неоднократно приходилось участвовать в нанесении бомбовых ударов по логову фашистской Германии-Берлину. Фашистская пропаганда трубила на весь мир, что советская авиация уничтожена и поэтому угроза бомбовых ударов с её стороны по крупным городам Германии, а тем более по столице, исключена. В такой обстановке в первых числах августа 1941 года, началась срочная подготовка боевых экипажей к нанесению бомбовых ударов по Берлину. Для выполнения этой задачи была сформирована особая оперативная авиационная группа из наиболее подготовленных экипажей во главе с командиром Е. Н. Преображенским, который командовал 1-м минно-торпедным авиационным полком.

В 21 час 7 августа наша авиационная группа взлетела и взяла курс на Берлин. Нам оказала помощь ПВО противника: в просветы облаков осветила небо прожекторами, но разрывов зенитных снарядов не последовало. Впереди по курсу мы увидели аэродром, на нём всё время включались и выключались посадочные прожекторы. Это был аэродром Штеттина. Противник принял нас за своих, и аэродромная служба включала прожекторы, предлагая нам посадку.

Определив контуры нашей цели, мы легли на боевой курс. И когда самолет подошёл на угол сброса, я нажал на кнопку.

- Это вам за Москву, за Ленинград! – кричу в микрофон. Город огромными квадратами начал погружаться во тьму. Все радовались, что трудное задание было успешно выполнено и все экипажи вернулись на аэродром.

Немецкое радио передавало, что в ночь с 7 на 8 августа английская авиация пыталась совершить налёт на Берлин. В то же утро английское радио объявило, что минувшей ночью из-за плохих метеоусловий над Британскими островами их самолёты на Берлин не летали.

Мы-то знали, в чём дело: фашистская пропаганда не хотела признаться, что бомбили Берлин советские летчики.

Второй налёт на Берлин мы совершали 9 августа. ПВО города на этот раз была начеку. Плотный зенитный огонь встретил нас с выходом на береговую черту. Ни один самолёт не свернул с намеченного курса. Удары были нанесены точно по целям».

13 августа стало известно, что Указом Президиума Верховного Совета СССР за отвагу и героизм, проявленные в боях с немецким фашизмом, присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда» полковнику Е. Н. Преображенскому, капитанам: В. А. Гречишникову, М. Н. Плоткину, А. Я. Ефремову и П. И. Хохлову.

Противовоздушная оборона противника не смогла предотвратить дерзкие налёты советской авиации на Берлин и другие города. Налёты советской авиации на столицу фашистской Германии, продолжавшиеся с 8 августа по 4 сентября 1941 года, имели большое политическое и военное значение.

В 1943 году полковника Преображенского назначают начальником штаба ВВС Северного Флота. В апреле 1945 года генерал-лейтенант авиации Е. Н. Преображенский направляется на Дальний Восток, где становится заместителем командующего ВВС Тихоокеанского Флота. С февраля 1946 года по 1950 год генерал Преображенский был командующим Военно-Воздушных Сил Тихоокеанского флота. С февраля 1950 года в течение двенадцати лет генерал-полковник авиации Е. Н. Преображенский командовал всей авиацией Военно-Морского Флота СССР.

Весомый вклад в становление боевого щита Родины – её славных военно-воздушных сил – внес известный военачальник, верный сын Коммунистической партии, советского народа, Герой Советского Союза Евгений Николаевич Преображенский.

Он умер 29 октября 1963 года, но память о нём живёт!

«ДЕТСТВО, ОПАЛЕННОЕ ВОЙНОЙ»

Автор: *Хрипункова Анна, студентка
ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»*

**Научный
руководитель** *Таранек Татьяна Дмитриевна, преподаватель
ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»*

Дети в концлагерях? Эти слова просто вонзились в мозг. Узнав многое о концлагерях смерти, адских условиях для людей, я уже не думала, что может быть, что-то более жестокое и циничное.

Зачем же дети? Чем они-то провинились?

Цель: на основе исторических фактов и судеб участников событий раскрыть реальную ситуацию, которая складывалась в фашистских концентрационных лагерях, рассказать о зверствах, которые чинились над пленными.

Задачи:

проанализировать условия жизни в немецких концлагерях;

осмыслить, как дети и подростки пережили страшное время, проведённое за колючей проволокой;

дать морально-нравственную оценку факту существования фашистских концлагерей в годы Второй мировой войны.

Крупнейшие нацистские концентрационные лагеря.

Бухенвальд (Buchenwald) – один из крупнейших нацистских концлагерей. Был создан в 1937 году в окрестностях города Веймара (Германия). Первоначально назывался Эттерсберг. Имел 66 филиалов и внешних рабочих команд. С 1937 по 1945 гг. узниками лагеря были около 239 тысяч человек. Всего в Бухенвальде было замучено 56 тыс. заключенных 18 национальностей.

Освенцим (Auschwitz-Birkenau), известный также под немецкими названиями Аушвиц или Аушвиц-Биркенау – комплекс немецких концлагерей, который состоял из трех основных лагерей: Аушвиц-1 (служил административным центром всего комплекса), Аушвиц-2 (также известный как Биркенау, «лагерь смерти»), Аушвиц-3 (группа из приблизительно 45 небольших лагерей, созданных при фабриках и шахтах вокруг общего комплекса).

Майданек (Majdanek) – немецко-фашистский концлагерь, был создан в пригороде польского города Люблина в 1941 г. Имел филиалы в юго-восточной Польше: Будзынь

(под Красником), Плашув (около Кракова), Травники (под Вепшем), два лагеря в г. Люблин.

Колючая проволока концлагерей перечеркнула детство тысяч детей. Вместо конфет - блины из гнилой картошки и мерзлые клубни. Вместо беззаботности детских лет - постоянный, леденящий сердце ужас при появлении фашистских надзирателей. Каждое утро после команды «Подъем!» на нарах оставалось лежать несколько исхудавших детских тел. Выживал только один из десяти малышей. Фашисты стремились лишить их памяти – кто ты, откуда, кто родители. Ты – только номер – ни имени, ни фамилии.

Из воспоминаний узницы концлагеря, Коссаковской Оксаны Романовны:

– В сорок третьем я отсидела больше года в камере, а потом отвезли в Освенцим, даже папа пришел, он знал, что сегодня нас отправляют в Освенцим, он пришел к товарной станции. Посадили меня в товарный вагон. Я смотрела, как он стоял и плакал. Единственный раз я видела, что отец плакал...

Ну, приехали мы, нас сразу помыли, обрили, вытатуировали номер, и отвезли на карантин в карантинный лагерь. Поселили нас в 25 барак, (а 25 барак - это был барак, который после селекции, из которого отправляли потом в крематорий), поэтому все решили, что нас – в крематорий. А он, просто как раз, освободился, селекции не было.

Мы долго жили в этом бараке, не работали. Но утром, в пять часов нас выгоняли на проверку. Там сотни тысяч народу - семь деревень и город Освенцим. Пока всех сосчитают до одного, чтобы счет сошелся, мы все это время стоим. По пять человек в ряду, - три-четыре часа. В пять утра нас выгоняли на мороз, на холод, почти не одетых, - были в одних деревяшках, какие-то кофточки и юбки. Мы ждали, пока нас посчитают: по всему лагерю, по всем деревням».

Освобожденные из фашистского ада, узники, давали клятву: «Навсегда сохранить память о тех, кто не вернулся, рассказывать новым поколениям об ужасах фашизма, о созданном ими аде на земле!» Живых остается все меньше. Уже реже они могут выступать с воспоминаниями. А мы можем изучить эту страницу истории из статей, воспоминаний, книг, написанных о них, и книг, написанных ими самими.

От Великой Отечественной войны нас отделяют уже десятилетия. Но не подлежат забвению ее события. Тяжкое наследие войны не дает нам право забыть о погибших на поле брани и в гитлеровских застенках. И свята память о детях, которые прошли через фашистский ад.

Заключение

С каждым годом становится всё меньше и меньше участников и свидетелей Великой Отечественной войны. Люди начинают забывать тех, кто спас нашу страну от

фашистской Германии. Практически ничего мы не знаем о тех, кто побывал в фашистских концлагерях, многое забылось, или просто замалчивалось. Огромное количество наших бабушек и дедушек было зверски убито за пределами нашей Родины, в германских концлагерях. Действительно, сами цифры уничтоженных мужчин, женщин и детей поражают многих до сих пор. Ведь счёт шёл ни на сотни, ни на тысячи, даже ни на десятки тысяч, а на миллионы. Единицы, кто смог выжить. Многим жертвам плена, оставшимся в живых, Германия выплачивает компенсацию, но уже никто не сможет вернуть этим людям их детство и уже никто не вернёт загубленные детские души. Быть практически одиноким и, несмотря на это, суметь выжить в тяжёлых условиях оккупационного режима, бороться с трудностями, наверное, смог бы не каждый ребёнок. Великая Отечественная война унесла миллионы жизней, а как сделать так, чтобы это никогда не повторилось? Это одна из важнейших проблем нашего времени, и мы должны её решать.

Дети войны - и веет холодом,
Дети войны - и пахнет голодом,
Дети войны - и дыбом волосы:
На челках детских седые волосы.
Земля омыта слезами детскими,
Детьми советскими и не советскими.
Какая разница, где был под немцами,
В Дахау, Лидице или Освенциме?
Их кровь алеет на плацах маками.
Трава поникла, где дети плакали.
Дети войны - боль отчаянна,
И сколько надо им минут молчания.

«Я УБИТ ПОДО РЖЕВОМ...»

Автор: Назарова Арина, студентка
ГБСОУ СПО КО «Советский техникум-интернат»

**Научный
руководитель** Яковлева Алла Ивановна, методист
ГБСОУ СПО КО «Советский техникум-интернат»

Во введении исследовательской работы «Краткий историко-литературный анализ стихотворения А. Твардовского «Я убит подо Ржевом...» сформулирована проблема исследования – отражение исторической правды о Ржевской битве в стихотворении А. Твардовского «Я убит подо Ржевом...».

В год 70-летия Великой Победы различные аспекты военной тематики вновь стали актуальными. Ржевская битва (военные действия в районе Ржевско-Вяземского выступа в 1941-1943 гг.) не относится к победным страницам нашей истории. Эти события не отражены в учебниках и длительное время замалчивались. Прочитав стихотворение А.Т. Твардовского «Я убит подо Ржевом...», я решила установить связь литературы и истории. Мне предстояло выяснить, что в действительности происходило на Ржевском направлении в годы Великой Отечественной войны и какие факты послужили основой для создания данного стихотворения.

Цель исследования: провести краткий историко-литературный анализ стихотворения А. Твардовского «Я убит подо Ржевом...».

Задачи исследования:

- изучить дополнительный исторический материал по теме «Ржевская битва», расширить свои знания о Великой Отечественной войне;
- использовать межпредметные связи истории и литературы;
- применить современные информационные технологии и коммуникативные возможности для сохранения исторической памяти о подвиге русского народа и преемственности поколений.

Данный вопрос с позиций межпредметных связей истории и литературы ранее не изучался.

Методы решения проблемы: анализ научной литературы и архивных данных, сравнение изученной информации, систематизация и анализ результатов.

В основной части рассмотрена научная информация, представленная в диссертации С. А. Герасимовой «Военные действия в районе Ржевско-Вяземского выступа в январе 1942 – марте 1943 гг.», в монографии А. М. Самсонова «Сталинградская

битва», в мемуарах Г. К. Жукова и других источниках, а также приводится краткий поэтический анализ стихотворения А. Твардовского «Я убит подо Ржевом...». Отмечается значение Ржевского направления как одного из центральных стратегических направлений действий Красной Армии и вермахта.

Советское руководство во время войны ставило боевые действия в районе Ржева в один ряд с боями под Москвой, Ленинградом, Сталинградом, Севастополем, Одессой, с боями за Кавказ. Единственный выезд на фронт Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина в 1943 г. был именно под город Ржев.

Ржевская битва состояла из четырех этапов и длилась с октября 1941 по март 1943 года. Назову эти этапы:

- Ржевско-Вяземская наступательная операция Калининского и Западного фронтов 1942 года;
- Первая Ржевско-Сычевская операция 1942 года;
- Вторая Ржевско-Сычевская операция с кодовым названием «Марс» 1942 года;
- Ржевско-Вяземская операция 1943 года.

Ржевский выступ – длиной 200 км и глубиной 160 км – образовался после декабрьского контрнаступления Красной Армии под Москвой. Командование советских войск видело в нем своеобразный трамплин для прыжка немецких армий на Москву с января 1942 года. Всего Ржевская битва длилась целых 14 месяцев с перерывами между этапами для прибытия новых войск и техники взамен утраченных во время наступления. Бои были крайне жестокими. Но как только опасный плацдарм немецких войск, вблизи столицы, ликвидировали, о длительных и кровопролитных боях на этом участке фронта «забыли».

Неудачные действия наших войск, неосуществленные замыслы известных советских полководцев (например, Жукова Г. К.), огромные человеческие и материальные потери – всё это привело к тому, что советское руководство и официальная военно-историческая наука вычеркнули этот трагический период из истории войны.

Чтобы представить масштабы этих военных действий, мною составлена сравнительная таблица. Здесь информация только об одном из 4-х этапов Ржевской битвы – Второй Ржевско-Сычевской операции под названием «Марс». Эти цифры сравниваются со сведениями по Сталинградской битве (её кодовое название «Уран»), которая стала переломным событием в Великой Отечественной войне. Количество живой силы и военной техники перед началом обеих операций было примерно одинаковым. Потери танков по результатам двух операций тоже приблизительно равны. Безвозвратные потери

– это количество убитых бойцов и пропавших без вести. Раненых солдат не относили к безвозвратным потерям, так как большая их часть после лечения возвращалась на фронт.

Елена Ржевская, бывшая переводчица штаба 30-й армии, записала в те дни: «Ржев – это прорва. Кидают, кидают в бой. Сосчитает ли кто когда-нибудь, сколько он их поглотил?!».

Суммарно потери Красной армии (убитые, пропавшие без вести и раненые) **после четырех этапов** Ржевской битвы в 1943 году составили более 1 млн. человек. Это было примерно в 2 раза больше, чем в Сталинградской битве. В городе Ржеве после военных действий живыми остались только 248 человек из сорокатысячного населения. Военные потери стали веским основанием для названия Ржевской битвы одной из самых трагических в истории Великой Отечественной.

В то же время погибшие бойцы были настоящими героями. Историк А. М. Мерцалов пишет: «Это героизм другого рода – длительный и тяжелый, это ратный труд миллионов красноармейцев в условиях постоянной смертельной опасности...». Солдаты под Ржевом, Сычевкой, Вязьмой своим ратным трудом приближали нашу Победу и потому достойны уважения и памяти не менее, чем те, кто дошел до Берлина.

А.Т. Твардовский не понаслышке знал об этой операции: во время войны в 1942 году поэт был на Калининском фронте в качестве военного корреспондента. Он надолго сохранил в памяти те трагические события. Позднее его воспоминания стали основой для создания стихотворения «Я убит подо Ржевом...».

Официально о боях подо Ржевом в СССР не упоминалось, информация о человеческих и материальных потерях не печаталась. Поэтому Твардовский чувствовал, что у него остался моральный долг перед павшими на Ржевском выступе. Он должен был рассказать об этих людях. Стихотворение «Я убит подо Ржевом...» написано от лица одного из убитых бойцов. Такой авторский прием необычен и заставляет вчитываться в каждое слово солдатского монолога. В предлагаемом кратком анализе поэтического текста рассматривается категория времени и пространства в стихотворении, отмечаются художественно-изобразительные средства, используемые автором, формулируется его идея.

Творчество А.Т. Твардовского отличается простотой повествования и доступностью для читателей. Прочитав информацию о жестоких боях на Ржевском выступе, теперь я воспринимаю стихотворение Твардовского с особыми чувствами. Наши ровесники во время Великой Отечественной сознательно шли в бой и осознанно умирали за наше будущее. Стихи Твардовского, в первую очередь, о подвиге Человека, Солдата. Солдата, который честно, добросовестно, жертвуя собой, исполнял свою солдатскую

работу: уничтожал врага. При этом сам погибал, идя в атаку без поддержки артиллерии, без маскировочных халатов, страдал от неумелого командования, вяз в грязи, тонул в болотах, голодал и мерз в окружениях, то есть, делал все, чтобы родная страна одержала победу над врагом.

В заключении сформулированы выводы:

- События Ржевской битвы 1941-1943 гг. до начала 2000-х гг. были закрыты для изучения и правдивой оценки по идеологическим соображениям.
- А.Т. Твардовский выполнил свой моральный долг перед бойцами Красной Армии – он рассказал об их подвиге подо Ржевом. Из-за цензуры он был вынужден обойти «острые углы», описывая события Ржевской битвы: не упоминать о страшных человеческих потерях.
- Опыт войны не должен делиться на положительный, полезный для воспитания молодежи, и отрицательный, вредный и непригодный для этой цели.

«ЛЮБОВЬ И ВОЙНА»

Автор: *Истамбули Татьяна, обучающаяся
ГБСОУ СПО КО «Советский техникум-интернат»*

**Научный
руководитель** *Тупякова Юлия Ромуальдовна, преподаватель
ГБСОУ СПО КО «Советский техникум-интернат»*

Тема нашего проекта: Подготовка и проведение классного часа «Любовь и война».

Актуальность данной работы обусловлена тем, что:

- Классный час посвящён юбилейной дате этого года – 70-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне.
- Молодое поколение, не узнавшее ужасов войны, должны хранить эти события в памяти, отдавать долг людям, погибшим в годы войны.
- Должны знать, как потомки сохраняют память о Великих событиях.

Цель работы: Патриотическое воспитание обучающихся через знакомство с песнями Великой Отечественной войны, формирование нравственной позиции, уважительного отношения к памяти о войне.

Задачи:

- собрать имеющуюся информацию по теме работы;
- пробуждать интерес к прошлому нашей страны;
- развивать восприятие произведений литературы, живописи, музыки;
- учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас;
- развивать чувство коллективизма;
- формировать устойчивый интерес к получению новых знаний;
- формировать чувства гордости и уважения к своей Родине.

Этапы работы.

- **Подготовительный этап:** выбор направлений для рассмотрения и подбор необходимой информации;
- **Основной этап:** реализация мероприятий в рамках проекта;
- **Заключительный этап:** анализ результатов работы над проектом и его практическое применение.

Песни - лирическая летопись времени. В них отражаются все вехи истории страны, боль и радость отдельных людей и всего народа. Прошло 70 лет со дня Победы, но песни далеких и грозных лет звучат и сегодня, потрясая сердца.

Роль песни в годы войны была чрезвычайно высока. Они складывались обо всем, что происходило на фронте и в тылу, что согревало души, призывало к подвигу. В них говорилось о патриотизме, о солдатской дружбе и о любви.

Песня поддерживала в трудные минуты, она была необходима человеку как воздух, с ней человеческое сердце не черствело. Но не только солдат поддерживали и согревали эти мелодии.

Их женам, матерям, детям они тоже помогали, очень помогали ждать все годы разлуки. Миллионы людей в войну твердили строки как заклинание.

Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет:- Повезло.
Не понять не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

Во время Великой Отечественной войны родилось много прекрасных, незабываемых лирических песен. По своему эмоционально-духовному наполнению, песни войны превзошли всё, что существовало на нашей эстраде прежде, и всё, что вышло на нашу эстраду после. Множество различных песен было создано в годы Великой Отечественной войны во славу победы и победителей!

В заключение хочется отметить, что Победа в Великой Отечественной - это результат героизма и мужества всего нашего народа. Мы должны гордиться этой Победой и сохранять благодарную память о тех, кто завоевывал её в жестоких боях.

Я хочу прочесть слова А. С. Пушкина, которые он писал П. Я. Чаадаеву: «Уважение к минувшему - вот черта, отличающая образованность от дикости... Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие...». Мне кажется, что эти слова поэта звучат сейчас очень современно.

«СИРЕНЬ ПОБЕДЫ»

Автор: *Жданкина Светлана, Егоришина Виктория, Плотникова Ольга, студенты ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»*

Научный руководитель *Ульянова Ольга Михайловна, преподаватель ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»*

70-летию Великой Победы посвящается...

Полтру, на заре,
По росистой траве
Я пойду свежим утром дышать;
И в душистую тень,
Где теснится сирень,
Я пойду своё счастье искать...

Основой данного проекта стал проект «Сирень Победы» на территории Волгоградской области, реализуемый с 2011 года, а теперь вышел и на федеральный уровень. «Сирень — цветок, наделенный душой, хранящий память о войне. Всем мировым сообществом он признан символом Великой Победы». В Волгоградском региональном ботаническом саду подготовлены четыре тысячи саженцев сирени, предназначенные для высадки в городах-героях России, призванные объединить людей в разных концах страны общей исторической памятью.

Этот проект поддержан в администрации президента России и включен в официальную программу празднования 70-летия Великой Победы. Высадка сирени продолжится до 2020 года, аллеи появятся в сорока городах воинской славы.

Студентам по специальности «Дизайн» предстояло проявить все своё творчество, насколько позволит талант, при помощи необходимых приемов и материалов создать образ Города-героя, и тем самым присоединиться к замечательному проекту памяти самого дорогого нам праздника – Дня Победы.

Создание проекта «Сирень Победы» - это гордость за свой народ, уважение к его свершениям и достойным страницам истории.

Актуальность проекта.

В 2015 году исполняется знаменательная дата – 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Под патриотическим

воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, готовности к её защите.

В настоящее время в России в связи с переходным периодом политического и экономического характера, происходит переоценка ценностей, формирование новых моральных устоев, общественных стандартов. Наиболее уязвимая в плане способности к такому формированию в условиях нестабильности – молодежь.

Цели и задачи проекта.

Цель: Формирование у обучающихся, на основе достоверного исторического материала о Великой Отечественной войне, уважения к военной истории России, гражданских позиций, воспитание патриотизма и чувства гордости за свою Родину.

Задачи:

Изучить исторический материал о городах-героях;

Развивать творческую и поисково-исследовательскую активность обучающихся через проектную деятельность;

Повышать уровень духовно-нравственного и патриотического воспитания, социальной и гражданской ответственности;

Сохранять трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.

Целевая аудитория.

В реализации проекта участвовали студенты второго курса по специальности Дизайн.

План реализации проекта.

Проект реализуется с апреля по май в рамках проведения конкурса профессионального мастерства и подготовки к празднованию 70-летия Великой Победы.

Завершается реализация проекта исторической конференцией с приглашением ветеранов войны.

Проект предусматривает решение задач через использование следующих форм работы:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов творческой деятельности;
- самостоятельной деятельности обучающихся;

Этапы реализации.

Подготовительный – сбор информации, работа с методической литературой, составление плана работы над проектом.

Практический – реализация творческого проекта.

Итоговый – подведение результатов, выставка экспозиции творческих работ, презентация работы над проектом.

Срок реализации проекта: апрель – май 2015 года.

Ожидаемые результаты:

- сформировано чувство патриотизма;
- сохранение интереса к истории своей страны, к Великой Отечественной войне, осознанное проявление уважения к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.

Учитывая творческие способности обучающихся определены:

- содержательные направления поисковой деятельности;
- возможные творческие индивидуальные проекты.

В ходе работы над проектом проявился интерес к изучаемой теме, стали формироваться навыки получения знаний путем поиска необходимой информации, получили активное развитие коммуникативные навыки обучающихся. Повысился уровень художественного творчества, умений и навыков продуктивной деятельности, эстетического восприятия.

В процессе поисковой деятельности появился эмоциональный отклик на получаемую информацию, стали формироваться патриотические чувства.

Результатом творчества студентов стала экспозиция «Города-герои»: Ленинград, Волгоград, Москва, Брест, Новороссийск, Мурманск, Севастополь, Керчь, Минск, Тула, Смоленск, Белгород, Воронеж.

Практическое применение.

Результаты исследований могут быть использованы при проведении тематических классных часов.

Образовательный продукт данного исследовательского проекта – экспозиция выставки творческих работ студентов второго курса по специальности «Дизайн», может быть использована как самостоятельная тематическая выставка, так и для оформления помещений на мероприятиях соответствующей тематики.

Сирень - это символ Победы, цветы памяти.

Производство саженцев, предназначенных к высадке в городах-героях в апреле-мае 2015 года, было начато в 2011 году Советом Ботанических садов России и Республики Беларусь. Для аллей «Сирень Победы» были отобраны лучшие отечественные сорта сирени, преимущественно военной тематики.

Большой вклад в создание фонда «героических» сортов сирени внес русский селекционер-самоучка Леонид Алексеевич Колесников (1893-1968). Многие, из

выведенных им сортов, признаны национальным достоянием и высоко ценятся селекционерами всего мира: «Великая Победа», «Валентина Гризодубова», «Капитан Гастелло», «Маршал Жуков», «Маршал Василевский», «Защитникам Бреста», «Партизанка», «Алексей Маресьев». У каждого сорта свои неповторимые черты.

Сирень Л. А. Колесникова хорошо знают и любят во всем мире. Благодаря ему шестьдесят лет назад в мире возникло понятие «русская сирень»!

Каждый сорт Колесникова – эксклюзивный, запоминающийся, с ярко выраженной индивидуальностью. Их можно перечислять до бесконечности. И каждый будет достоин уважения и восхищения. Так же, как достоин уважения и восхищения создавший их человек.

Так, сирень, названная Колесниковым в честь героев летчиков, имеет цветки, напоминающие пропеллер. Самый «пропеллерообразный» сорт Алексей Маресьев.

«Маршал Василевский» тоже известный и узнаваемый сорт. Назван в честь героя Великой Отечественной войны, маршала Советского Союза Александра Михайловича Василевского. Это махровая сирень с тяжелыми соцветиями нежно-розовой окраски.

Сорт сирени «Валентина Гризодубова» поражает своим обильным эффектным цветением. Сирень носит имя знаменитой летчицы Валентины Гризодубовой (1920-1993), во время войны командовавшей гвардейским бомбардировочным полком, на ее счету 200 боевых вылетов, из них 137 в ночное время.

Сорт сирени «Капитан Гастелло» получил название в честь Героя Советского союза капитана Гастелло (1908-1941). Свой первый боевой вылет Николай Гастелло совершил в первый день войны – 22 июня в пять часов утра, а 26 июня он геройски погиб, направив горящий самолет на колонну врага.

Сирень «Маршал Жуков» получила название в честь великого полководца, выдающего военачальника, четырежды Героя Советского Союза, кавалера множества орденов и медалей, - Жукова Георгия Константиновича.

Леонид Алексеевич Колесников воздал долг памяти и безымянным героям войны. Сорт «Защитникам Бреста» посвящен всем, кто первым бил врага на нашей территории, а сорт «Защитникам Москвы» не только воинам, но и гражданским людям, которые рыли окопы и помогали отстоять столицу.

И, наконец, сорт «Великая Победа». Само название говорит о том, что сорт назван в честь подвига всего народа, ведь Победа досталась нам ценой огромного труда и великих потерь.

Аллеи Славы, аллеи сирени - это государственные проекты, которые будут реализованы в городах героях. Но даже в «обычном» городе, пусть он не имеет статуса

героя, можно осуществить подобный проект. Главное создать инициативную группу и начать действовать.

Кроме того, каждый из нас может посадить сирень в саду в память о воинах победителях. Во время войны все солдаты мечтали о том, что после Победы в наших городах и селах снова будут цвести сады.

Говорят: «Красота спасет мир». Глядя на эти чудесные цветы, веришь, что всё так и будет! Масштабная акция - «Сирень Победы» объединит большое количество людей разных возрастов, профессий, интересов, проживающих порой на расстоянии тысяч километров друг от друга, поможет сохранить нашу общую историческую память.

Сирень – это настоящий символ Победы! Это память о тех, кто защитил нашу страну в Великой Отечественной войне. Именно с ветками сирени в руках встречали в мае 1945 года советских воинов-освободителей, возвращавшихся домой.

Высаживать сирень в День Победы стало доброй традицией. Современная молодёжь – школьники, студенты, волонтеры – высаживают сирень в самых разных уголках России, проявляя тем самым уважение к прошлому нашей страны, к людям, которые в героической битве отдали жизнь за наше мирное небо, к ветеранам, живущим рядом с нами.

Города-герои Воинской славы.



Города-герои: Ленинград, Волгоград, Севастополь, Одесса, Москва, Брест, Керчь, Новороссийск, Минск, Тула, Мурманск, Смоленск.

Когда в июне 1941 г. фашистская Германия обрушила на нашу страну всю мощь своего удара, на ее пути могучим бастионом встал каждый советский город. В них шла героическая борьба буквально за каждый квартал, за каждую пядь земли, что морально и физически изматывало противника. Особо отличившимся городам за массово проявленное мужество и героизм их защитников впоследствии было присвоено высокое звание «Города-героя».

Впервые понятие «Город-герой» прозвучало в Приказе Верховного Главнокомандующего от 1 мая 1945 года, так были названы: Ленинград, Севастополь, Одесса и Сталинград, это конечно было не официальное присвоение звания, а

подчеркивание их важного вклада в итоговую победу и героической роли защитников. Еще во время войны участникам обороны этих городов вручили специально учрежденные медали.

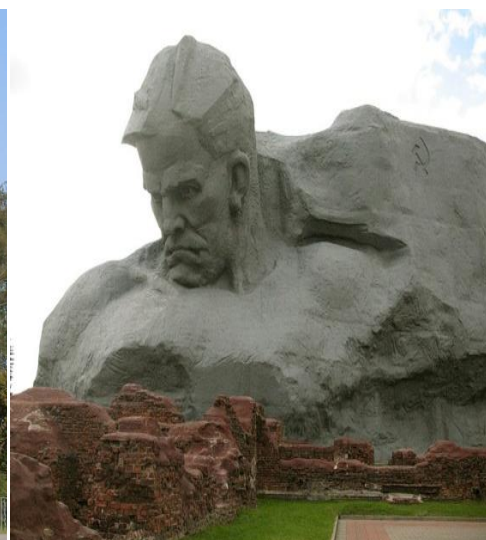
В 1965 году в канун двадцатилетия Победы в Великой Отечественной войне, звание «Город-герой» СССР было присвоено шести городам, кроме тех, что уже были отмечены в приказе 1945 года, ими стали Киев и Москва, а также Крепость-герой Брест. В 1973 году это звание присвоили Новороссийску и Керчи, в 1974 - Минску, в 1976 - Туле. В год сорокалетия Победы (1985 г.) звания «Город-герой» удостоились Смоленск и Мурманск.



**«Город-герой» Волгоград
Мамаев курган**



**«Город-герой» Ленинград
Пискаревское кладбище**



**Крепость-герой Брест
Монумент «Мужество»**

Каждый из городов, удостоенных высокого звания Город-герой, внес свою незабываемую страницу в огненную историю Великой Отечественной войны.

Так, Москва – столица нашей Родины с самого начала войны являлась первостепенным объектом для реализации агрессивных планов врага по захвату СССР. Для их реализации немецкое командование бросило колоссальные силы. Но их план был сорван благодаря героической борьбе советских войск и гражданского населения.

На пути к Москве перед гитлеровцами мощным заслоном стояли другие города страны – Смоленск, Тула и Минск, оказавшиеся в самом эпицентре сражений 1941 г.

Тула оказала яростное сопротивление при малом количестве защитников. Героически выстоял при многочисленных вражеских атаках и оккупации Смоленск, хотя и здесь гитлеровцы превосходили наши войска по численности и боевому оснащению техникой.

Ленинград в сентябре 1941 г. врагу удалось взять в плотное кольцо, в результате чего началась изнурительная 900–дневная блокада, приведшая к массовой гибели людей от голода и холода. Но, несмотря на это, жители Ленинграда героически выстояли, направив все свои силы на борьбу с захватчиками.

Одесса, полностью окруженная вражескими войсками в 1941 г. мужественно сражалась против противника, превосходившего ее по силе, в пять раз. Важность обороны Севастополя заключалась в его статусе главной военно-морской базы страны и крупнейшего порта на Черном море. Город пережил три крупномасштабные вражеские атаки и оккупацию, его защитники смогли нанести серьезный урон немецким войскам и сорвать их планы на южном крыле фронта.

Волгоград (Сталинград) стоял на пути фашистов, стремившихся броском к Волге отрезать плодородные и богатые ресурсами южные районы страны. Сталинградская битва вошла в историю как самое крупномасштабное и великое сражение времен Великой Отечественной войны. Она продолжалась 200 дней и ночей, в результате чего враг потерял 1,5 млн. человек и был вынужден повернуть вспять.

Особым героизмом отличилась Брестская крепость, которая мужеством своих защитников остановила врага на целый месяц в его планах продвижения вглубь страны. Немцы же были уверены, что захватят ее всего за несколько часов, ввиду внезапного нападения на гарнизон.



Москва.
Памятник неизвестному
солдату



Герб Города-героя
Севастополя



Минск. Обелиск на вершине
Кургана Славы

Согласно положению от 8 мая 1965 г. Городу-герою вручается орден Ленина и медаль «Золотая Звезда», которые разрешено было размещать на флаге и гербе города. Также в этих городах устанавливался памятный обелиск с текстом наградного Указа и изображением Золотой звезды.

В Городах-героях созданы особые мемориалы, посвященные защитникам города. Особо стоит отметить мемориальный комплекс Мамаев курган, в Волгограде, расположенный в месте, где происходили самые ожесточенные сражения.

В Бресте – мемориалом стала сама крепость, которую в назидание потомкам со времен войны частично оставили в руинах. В Санкт-Петербурге (Ленинграде) – кроме памятного комплекса в центре города, на рубежах круговой обороны создали мемориал «Зеленый пояс славы» на том месте, где в 1941 г. были остановлены войска противника.

В Минске одним из символом воинской доблести является величественный «Курган Славы» на месте так называемого «Минского котла», где произошло окружение более 100 тыс. немецких солдат.

В Москве, в честь победы в Великой Отечественной войне, установлен «Мемориал Победы» на Поклонной горе. Это одна их главных достопримечательностей Города-героя.

В воздушных боях под Курском отличился доблестью и мужеством старший лейтенант А. П. Маресьев, незадолго до этого вновь вступивший в строй летчиков-истребителей. Весной 1942 г. в одном из боев на Северо-западном фронте он был тяжело ранен, а его самолет подбит. Раненый летчик оказался на территории, захваченной врагом. 18 суток ползком пробирался он к линии фронта. Партизаны спасли его от гибели. Летчик был направлен в госпиталь, где врачи ампутировали ему ступни обеих ног. Но это не сломило волю Маресьева. Он научился не только ходить на протезах, но и мастерски управлять самолетом, как и раньше. В первых же воздушных боях на Курском выступе он сбил 3 самолета противника. За мужество, образцовое выполнение заданий командования летчику Маресьеву Алексею Петровичу было присвоено звание Героя Советского Союза.

5 августа 1943 года произошло крупнейшее в истории Великой Отечественной войны событие — были освобождены Орел и Белгород, вошедшие с тех пор в нашу историю как «города первого салюта»: в честь их освобождения был дан первый за всю войну салют в Москве. Все понимали: начиналась Победа.

29 октября 1941 года немецко-фашистские войска предприняли попытку захватить город Тулу, но натолкнулись на сильную противотанковую оборону. Осада длилась полтора месяца. Тула не только героически сражалась, строила оборонительные сооружения, но и работала на заводах и предприятиях. Новейшее оборудование было вывезено с заводов в тыл, но туляки на изношенном оборудовании отремонтировали во время осады 89 танков, более 100 орудий, 529 пулеметов, около 200 автомашин, наладили производство минометов, гранат, мин и другого оружия, которое так было необходимо фронту.

Туляки организовали противопожарную защиту города от немецких зажигательных бомб, открыли медицинские пункты и учреждения, где оказывали помощь раненым, лечили и возвращали в строй.

Немцы под Тулой потеряли более 100 танков. Героическая защита Тулы сорвала планы Гитлера подойти к Москве с юга. В декабре 1941 года началась тульская наступательная операция. К январю 1942 года Тульская область была освобождена от врага.

Победа досталась трудной ценой: каждый третий туляк, ушедший защищать Родину, не вернулся. Всего погибло 38,5 тысяч воинов — жителей Тулы.

Родина высоко оценила ратный и трудовой подвиг Тулы в годы Великой Отечественной войны, наградив ее в 1966 году орденом Ленина, а в 1976 году присвоив ей почетное звание «Город-герой» с вручением медали «Золотая Звезда».

Исследовательская часть.

Перед тем как приступить к изучению данной темы, был проведен социологический опрос студентов первого и второго курсов, в форме анкетирования:

Были получены следующие результаты:

Первый вопрос: «Что я знаю о героических сортах сирени?», «Хотели бы узнать больше?».

Результаты опроса: Всего опрошено 72 человека. В семьях знают о том, что советских воинов-освободителей встречали охапками сирени в мае 1941 года – 63% респондентов. Не знают, что сирень имеет героические имена – 72%. Хотели бы узнать больше – 92% опрошенных.

Второй вопрос: «Знаете ли Вы, каким городам присвоено «Город-герой»?

Из отечественной истории, знают – 56% опрошенных респондентов.

Всё это послужило основой конкурса профессионального мастерства по специальности «Дизайн (по отраслям)» - «Сирень Победы».

В задании каждому участнику конкурса был предложен Город-герой с его Воинской славой. Для иллюстрации плаката подобраны сорта сирени, которые специально выращены в память героев Великой Отечественной войны. Это сорта сирени с названиями «Алексей Маресьев», «Великая Победа», «Капитан Гастелло», «Красная Москва», «Защитникам Бреста», «Маршал Жуков», «Маршал Василевский».

Конкурсные работы выполнялись в различных техниках. Формат изображения – плакат (А3). Техника исполнения – коллаж. К плакату обязательно прилагается строчка патриотической значимости: **«70-летию Победы посвящается...»**.

В завершении нашего проекта, студенты из группы 4 ДИС на территории колледжа посадили сирень в память о воинах освободителях.

Наше исследование - это первый этап творческой работы. Далее мы планируем присоединиться к акции «Сирень Победы», которая продлится до 2020 года, заботиться о посадках сирени, посвятив их солдатам, которые внесли достойный вклад в дело Великой Победы.

Заключение.

70 лет прошло с тех пор, как прогремели залпы Победы. Но в памяти народной всегда будут жить великие ратные дела и трудовые подвиги советского народа, его доблестных сынов и дочерей, вставших на защиту первого в мире социалистического Отечества, отстаивших свободу и независимость своей Родины и спасшего народы мира от фашистского ига.

Основные группировки врага были нацелены на захват важнейших стратегических и экономических центров страны. Как могучие бастионы, встали на пути вражеских полчищ города: Москва, Ленинград, Сталинград, Киев, Минск, Одесса, Севастополь, Новороссийск, Керчь, Тула, Смоленск, Мурманск, крепость Брест. В сражениях за эти города ярко проявились боевая доблесть войск, мужество населения. Воины и труженики тыла, взрослые и дети, не жалея сил, ковали победу. Ни разрывы бомб и снарядов, ни яростные атаки врага не сломили боевой дух народа. Плечом к плечу с советскими войнами сражались народные ополченцы, мужественные партизаны и бесстрашные подпольщики. Шла борьба за каждую пядь советской земли.

Нелегко далась нашему народу победа. Столь жестокой войны, какую перенес Советский Союз. Не выпадало на долю ни одного народа.

Никто не забыт и ничто не забыто. Советские люди помнят и высоко чтят дела и подвиги героев. На их примере они учатся жить. Бороться и побеждать и эту героическую связь времен и поколений передают своим потомкам. В бронзе, граните и мраморе обелисков, мемориальных досок, стел, в названиях улиц увековечил народ память о воинах-победителях, ставших гордостью нашего народа.

Каждый должен знать историю своей страны и своего народа, чтобы извлекать уроки из прошлого, лучше понимать людей, жизнь, не повторять ошибок.

Сегодня человек, знающий своё прошлое, правильно строит своё будущее.

Человек, знающий историю, по праву может называться Человеком!

Запах сирени – это запах победы. Нежный цветок вот уже много лет позволяет людям радоваться весне и мирному небу. Расцветая, эти саженцы напомнят о подвиге советских солдат жителям Городов-героев.

Чтобы помнили...

Поникая густыми кистями

Белоснежно-лучистых цветов,

В День Победы сирень воспевает

Дней военных святую любовь...

Создание нового сорта это большой труд. На него уходят годы кропотливой работы и тщательных наблюдений. Человек волен дать сорту любое имя. И, конечно, желание назвать сорт в честь героев войны заслуживает поклонения.

На вопрос, почему сорту присвоено имя героя, один селекционер коротко ответил: «Чтобы помнили...».

Список источников:

1. Интернет сайт «Мемориал» - mod.gov.kz/memorial
2. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. <http://e-history.kz/ru/contents/list/102>
4. <http://yandex.ru/clck/jsreidir?>

«Я ПОМНЮ, Я ГОРЖУСЬ»

Автор: *Полякова Ольга, студентка
ГБУ КО ПОО «Прибалтийский судостроительный техникум»*

**Научный
руководитель** *Демидович Людмила Николаевна, преподаватель
ГБУ КО ПОО «Прибалтийский судостроительный техникум»*

Введение.

Работая над проектом, я узнала историю своей семьи. Ведь многих членов семьи я не знаю и никогда уже не увижу. Я задалась целью создать "Древо семьи" и передать своим потомкам, чтобы они тоже знали и помнили. Поисковая деятельность требует много времени, терпения, но все это я делаю ради ПАМЯТИ. Работа над проектом приносит мне удовлетворение и, может быть, когда-то будет оценена моими потомками, у которых будет «История семьи», и они не будут "Иванами - родства не помнящими".

Мне всегда очень приятно, когда люди начинают вспоминать своих предков и делиться воспоминаниями. Я тоже всегда готова поделиться информацией, которая у меня есть. Я горжусь тем, что у меня есть «корни».

В процессе работы я вышла на историю своего прадедушки, Бекетова Семена Ильича, который участвовал в Великой Отечественной войне. В это время в моей группе началась групповая работа над совместным студенческим проектом «Я помню. Я горжусь» о родных-фронтовиках. Мне было вдвойне интересно делиться результатами поисков с заинтересованными однокурсниками.

Цели проекта.

- Научиться творчески мыслить и развиваться через знакомство с историческими сведениями, архивными документами, картами, генеалогическими схемами, поэзией.
- Сформировать уважительное отношение к исторической памяти своего народа путём постижения истории своей семьи.
- Выяснить для себя связь между различными областями знаний: история России, русский язык и литература, информатика и ИТ.

Проблемные вопросы и задачи проекта.

Проблемные вопросы:

- Как выразить свое отношение к событиям и фактам в период ВОВ через историю своей семьи?
- Какие самостоятельные исследования возможны в нашем проекте?

Задачи проекта:

- Используя различные источники информации, найти исторические сведения по теме ВОВ.
- Выяснить подходы к данной теме у современных исследователей и членов своей семьи.
- Проиллюстрировать генеалогическое дерево семьи, если это необходимо.
- Научиться представлять результаты своей работы на практике в виде презентации.

Этапы проекта.

- подготовка, мотивация;
- планирование;
- исследование;
- результаты и выводы;
- выполнение презентации;
- выступление.

Подготовка.

В детстве все дети любят рассматривать фотографии, и я не исключение. Я спрашивала у мамы, кто изображен на старых снимках и бережно рассматривала незнакомые лица. Когда выяснилось, что фотографий прадедушки только три, захотелось сохранить их. Для этого понадобилась небольшая реставрация снимков, далее сканирование. Портреты я повесила у себя в комнате, чтобы настроиться с мыслями на моего прадедушку и лучше взглядеться в эти черты.

Дедушкин портрет

Бабушка надела ордена
И сейчас красивая такая!
День Победы празднует она,
О войне великой вспоминая.
Грустное у бабушки лицо.
На столе солдатский треугольник.
Дедушкино с фронта письмо
Ей читать и нынче очень больно.
Смотрим мы на дедушкин портрет
И очень удивляемся с братишкой:
Ну, какой, какой же это дед?
Он же, ну, совсем еще мальчишка...



До наших дней сохранилось всего три фотографии дедушки

Планирование.

Необходимо было составить план действий. Сначала расспросы близких родственников, потом связь с дальними родными и сбор информации, база данных. Неизвестные данные о личности прадедушки можно запросить в архивах. Поэтому в план действий включаем поиск сайтов с архивными данными.

Известно, что примерно через полтора года как прадед Семен ушел на фронт, пришел документ, что Бекетов Семен Ильич пропал без вести.

После расспросов мамы и бабушки, у меня имелась следующая информация:

Семен Ильич Бекетов

- Родился в...году в Северо-Казахстанской области в селе Пресновка.
- Был призван в...году Пресновским райвоенкоматом.
- Пропал без вести в ...году.

Как видно из текста много пробелов и белых пятен, но было желание узнать как можно больше о нем и самое главное, где находится захоронение, где, в какой стране может быть могила солдата, моего прадедушки Семена. Прабабушки я тоже не застала, поэтому остаются только их дети, это дочь Семена – моя бабушка Римма. В живых еще один сын Валерий Бекетов, проживающий в г. Караганде и дочь Алла Бекетова, проживающая в г. Киеве.

Из беседы с бабушкой, которая состоялась по скайпу с Казахстаном, (там она в настоящее время проживает), выяснилось, что сведений на самом деле у нее нет. Но в селе Пресновка проживал известный писатель Шухов, который описывал это время, довоенное и после, с живописными подробностями. Вот что удалось найти.

Шухов Иван Петрович (1906–1977г.г.)

В станице Пресновской (ныне районном центре Северо-Казахстанской области), в августе 1906 года родился будущий писатель Иван Петрович Шухов. В большой дружной семье он был тринадцатым ребенком, рано познавшим и нужду, и физический труд.

Годы обучения будущего писателя в Пресновской начальной школе (1914–1917г.г.), в Петропавловском педагогическом техникуме, на рабфаке в Омске совпали со временем мировой и гражданской смуты. Первая империалистическая война, революция, гражданская война. Яркие и трагические события тех лет лягут в основу первых романов Ивана Шухова «Горькая линия» и «Ненависть».

В 1931 году в Московском издательстве «Федерация» вышла в свет первая книга Ивана Шухова – роман «Горькая линия», который высоко оценил М. Горький. В романе был показан рост самосознания революционно настроенных масс, казачества и казахского аула.

В 1935 году журнал «Октябрь» напечатал роман И. Шухова «Родина», повествующий о социалистическом преобразовании в сельском хозяйстве и создании совхозов. Роман вышел отдельной книгой в Алма-Ате. В 1940 году вышел в свет роман писателя «Действующая армия», посвященный событиям 1916 года в Казахстане.

В годы Великой Отечественной войны писатель работает редактором Пресновской районной газеты «Ударник», выезжает к воинам-землякам на Северо-Западный фронт, пишет патриотическую повесть «Письма сибирским казакам». Эту маленькую книжечку многие воины носили в карманах своих гимнастеров.

Начиная с 1950-х годов, одна за другой выходят книги очерков Ивана Шухова: «Покорители целины», «Золотое дно», «Степные будни» и другие. Героическую летопись освоения целинных и залежных земель невозможно представить без шуховской публицистики. Издается ряд публицистических материалов писателя, посвященных целинной эпопее: «Чаша жизни», «Осенние дали», «Зарницы над нивами», «Старожилы поднятой целины», и другие. Это была песнь о родимой степной стороне, снова, как и на пороге 30-х годов, взбудораженной гулом тракторов и разноязыким гомоном хлынувшего отовсюду в тихие селения бывшей «Горькой линии» молодого шумливого люда.

В 1963 году И. П. Шухов был назначен главным редактором литературно-художественного и общественно-политического журнала «Простор». Одиннадцать лет жизни посвятил Шухов журналу, который можно назвать одним из самых значительных его творений. Благодаря его стараниям и профессиональным прогрессивным взглядам, «Простор» вышел на большую литературную арену, получил признание всесоюзного читателя, стал одним из ведущих журналов. Он знакомил своих читателей с творчеством

запрещенных в то время, незаслуженно забытых поэтов: М. Цветаевой, О. Мандельштама, П. Васильева, печатал произведения А. Платонова, М. Булгакова, Ю. Казакова, К. Паустовского, В. Каверина, И. Эренбурга, Ф. Искандера и многих других. Эти публикации зачастую вызвали недовольство критики и власти, ставили под удар и самого главного редактора.

Огромный вклад И. П. Шухова в развитие литературы высоко оценен. Он награжден двумя Орденами Трудового Красного знамени, Орденом Дружбы народов. В 1977 году, незадолго до смерти, И. П. Шухову была присуждена Государственная премия КазССР имени Абая за книгу «Пресновские страницы», ставшей «лебединой песней» писателя.

30 апреля 1977 года сердце И. П. Шухова перестало биться.

Юношеские годы моего прадедушки.

В 1917 году, время революции, прадедушке было 8 лет. Это было голодное время, поэтому вместо школы дед помогал сеять и пахать, собирать урожай.

Он всегда мечтал учиться и вот по комсомольской путевке лучшую молодежь села отправили на учительские курсы в областной г. Петропавловск. Через год в бывшей сельской церквушке Пресновки организовали школу для обучения деревенских детей.

В это время они познакомились с бабушкой. Она была учителем.

С 5 класса ребята изучали предмет «Военное дело» и мой дедушка обучал их строевой подготовке, пока не призвался в ряды Красной Армии.

Архивные материалы.

Запрос в архив помог уточнить даты, связанные с военным периодом.



Сведения из архива Вооруженных Сил РФ:

Фамилия	Бекетов
Имя	Семен
Отчество	Ильич
Дата и место призыва1941 Пресновский РВК, Казахская ССР, Северо-Казахстанская обл., Пресновский р-н
Последнее место	58 кав. див. 218 кав.полк
Воинское звание	рядовой
Причина выбытия	пропал без вести
Дата выбытия	.11.1942
Источники информации	ЦАМО
Номер фонда источника информации	58
Номер описи источника информации	977520
Номер дела источника информации	207

Итак, известно время призыва и дата выбытия, это очень важные сведения.

С июня-августа 1941 г (дата призыва) по ноябрь 1942 г. составила 15 месяцев.

Приказ о формировании новых дивизий от 19 июля 1941г.

Москва, Кремль

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОБОРОНЫ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ № ГКО-207сс
от 19 июля 1941 г. Москва, Кремль.

О ФОРМИРОВАНИИ НОВЫХ ДИВИЗИЙ.

1. Утвердить следующие сроки окончания формирования отдельных дивизий:

301	стр. дивизия	- ХВО	- дислокации	Иергород	к 24 июля
284	стр. дивизия	- ХВО	- дислокации	Полтава	к 24 июля
285	стр. дивизия	- ХВО	- дислокации	Дубки	к 24 июля
283	стр. дивизия	- ХВО	- дислокации	Харьков	к 24 июля
298	стр. дивизия	- МВО	- дислокации	Калинин	к 24 июля
258	стр. дивизия	- ОРВО	- дислокации	Орел	к 26 июля
309	стр. дивизия	- ОРВО	- дислокации	Курск	к 26 июля
278	стр. дивизия	- ОРВО	- дислокации	Явнин	к 26 июля
303	стр. дивизия	- ОРВО	- дислокации	Вороши	к 26 июля
260	стр. дивизия	- МВО	- дислокации	Кедр	к 26 июля
280	стр. дивизия	- МВО	- дислокации	Тула	к 26 июля
269	стр. дивизия	- МВО	- дислокации	Богоя	к 26 июля
211	стр. дивизия	- МВО	- дислокации	Загорск	к 26 июля
279	стр. дивизия	- МВО	- дислокации	Горьки	к 26 июля
290	стр. дивизия	- МВО	- дислокации	Балезин	к 26 июля
281	стр. дивизия	- МВО	- дислокации	Вороши	к 30 июля
272	стр. дивизия	- МВО	- дислокации	Вихри	к 30 июля
282	стр. дивизия	- АРХВО	- дислокации	Волода	к 30 июля
305	стр. дивизия	- МВО	- дислокации	Дмитро	к 30 июля
287	стр. дивизия	- ХВО	- дислокации	Гомодин	к 30 июля
271	стр. дивизия	- ОРВО	- дислокации	Иденск	к 30 июля
276	стр. дивизия	- ОРВО	- дислокации	Оболь	к 30 июля
286	стр. дивизия	- АРХВО	- дислокации	Черновод	к 30 июля
284	стр. дивизия	- ХВО	- дислокации	Родин	к 30 июля
311	стр. дивизия	- УРВО	- дислокации	Карон	к 30 июля
288	стр. дивизия	- ХВО	- дислокации	Чугунов	к 1 августа
283	стр. дивизия	- ОРВО	- дислокации	Николаи	к 1 августа
273	стр. дивизия	- ОРВО	- дислокации	Днепроднержинск	к 1 авг.
313	стр. дивизия	- УРВО	- дислокации	Ижевск	к 1 августа
310	стр. дивизия	- САВО	- дислокации	Амольск	к 1 августа
296	стр. дивизия	- ОРВО	- дислокации	Ренжески	к 4 августа
312	стр. дивизия	- САВО	- дислокации	Атчибики	к 4 августа
314	стр. дивизия	- САВО	- дислокации	Петропавловск	к 4 авг.
315	стр. дивизия	- САВО	- дислокации	Алма-Ата	к 4 августа
287	стр. дивизия	- ОРВО	- дислокации	Елец	к 4 августа
274	стр. дивизия	- ОРВО	- дислокации	Запорожье	к 6 августа
300	стр. дивизия	- ХВО	- дислокации	Красноград	к 6 августа
275	стр. дивизия	- ОРВО	- дислокации	Новоосколовск	к 6 августа
226	стр. дивизия	- ОРВО	- дислокации	Орехов	к 8 августа
283	стр. дивизия	- ОРВО	- дислокации	Шарри	к 8 августа
277	стр. дивизия	- ОРВО	- дислокации	Дмитрийев	к 8 августа

Дислокация – г. Петропавловск.

Окончание формирования к 4 августа 1941 года.

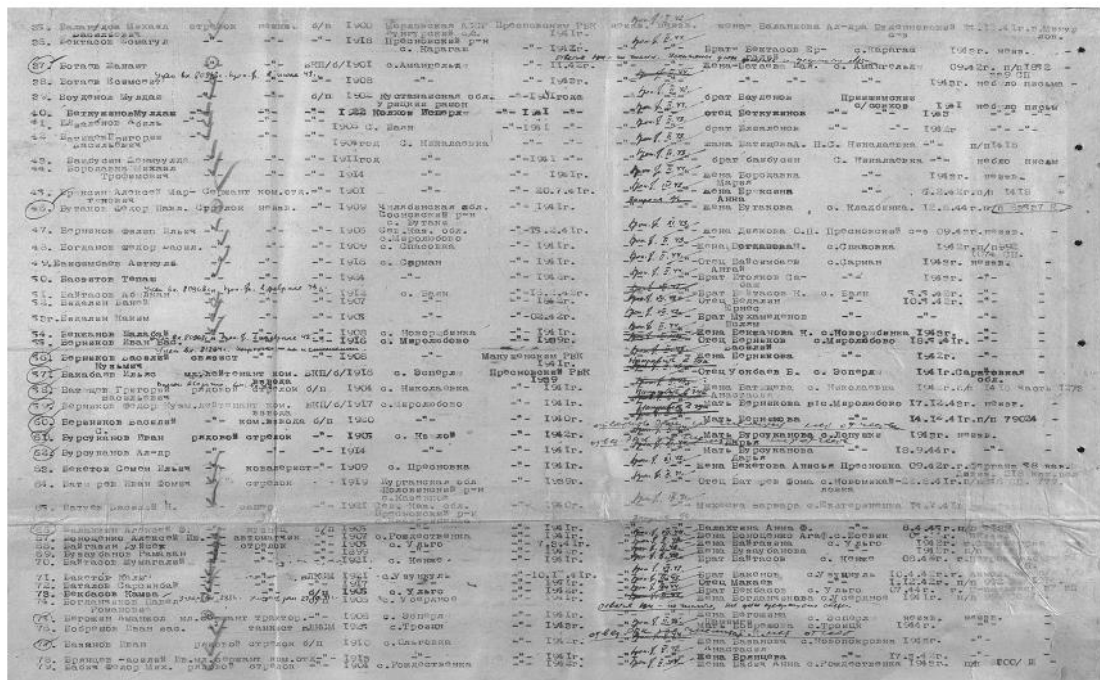
Командиры кавалерийских дивизий РККА в период 22.06.1941-09.05.1945 гг.

№ дивизии, в скобках - изменения	Командиры в звании полковник (иные звания указаны перед фамилией, в скобках - если звание присвоено в период командования дивизией или имевшееся звание до присвоения очередного) и до какого срока в должности. Жирным шрифтом и темносиним цветом выделены погибшие командиры
1	<i>нет данных</i>
2 (1)	Алексеев А.Д. - 29.08.41; Рябченко П.А. - 07.09.41; Новиков П.Г.
3 (5 гвардейская)	генерал-майор Малеев М.Ф. - 15.01.42; (генерал-майор) Чепуркин Н.С.
58	Алексеев А.Д.
59	Красильников П.Ф. - 21.08.43; Блинов Ф.А. - 12.11.43; (генерал-майор) Коркуц Е.Л.
60	Генерал-майор Пархоменко Ф.А. - 06.12.41; Перекрестов Г.Н.

Эта информация о назначении командиров дивизий на август 1941г.

Однако вдумаясь в цифры: по бывшему СССР свыше 4 миллионов воинов, пропавших без вести в годы Великой Отечественной. В Книге Памяти только Архангельской области учтено не вернувшимися 140 тысяч человек, из них пропавших без вести - 40 тысяч. И подавляющее большинство из них не пропавшие, а безвестно погибшие - безвестно для родственников, для государства. Но ведь человек родился, жил и жизнь свою отдал на войне. Он заслужил право быть достойно похороненным, завершив свой путь. Это важно для людей: им нужно знать, где и как погиб родной им человек, сходить на могилку, отдать последние почести. И это действительно нужно всем, живым и мертвым...

Фото достоверного документа с архива:



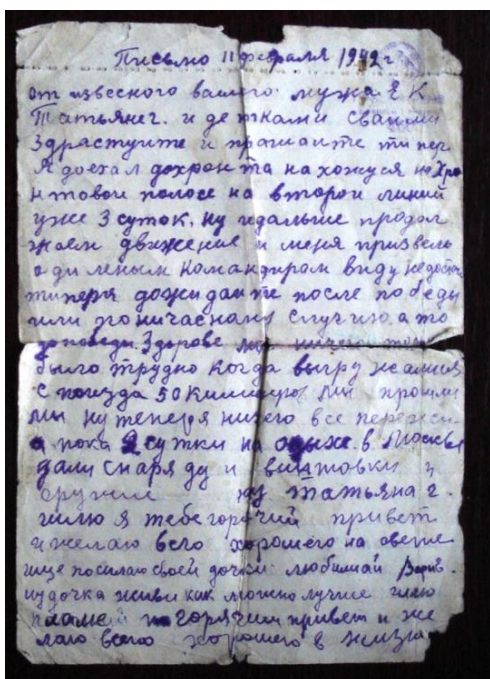
63. Бекетов Семён Ильич	новобранец -	1909	с. Прошовна	-	1941г.
64. Батицов Иван Семёнович	стрелок	1919	Курганская обл. Половинский р-н	-	1942г.

- Основной массив документов - это донесения боевых частей о безвозвратных потерях, другие архивные документы, уточняющие потери (похоронки, документы госпиталей и медсанбатов), а также паспорта захоронений советских солдат и офицеров - 13,7 миллионов листов.
- На сайте Вы можете найти информацию о звании погибшего, части, в которой он служил, дате и причине смерти (убит, умер от ран, пропал без вести) и месте захоронения.
- e-mail : obd-memorial@elar.ru

В октябре 1942 года, сослуживцы деда, вернувшиеся домой, рассказывали, что были в окружении в лесах, и деду стало плохо из-за ангины. Поднялась высокая температура, командир не разрешал разводить огонь. Тогда друзья закрыли гимнастерками пламя и кое-как смогли вскипятить кружку воды. Потом был бой и больше его никто не видел...

Третий, последний его сын Валерий, родился 1 апреля 1942 года.

Родословная семьи.



Последнее письмо с фронта.

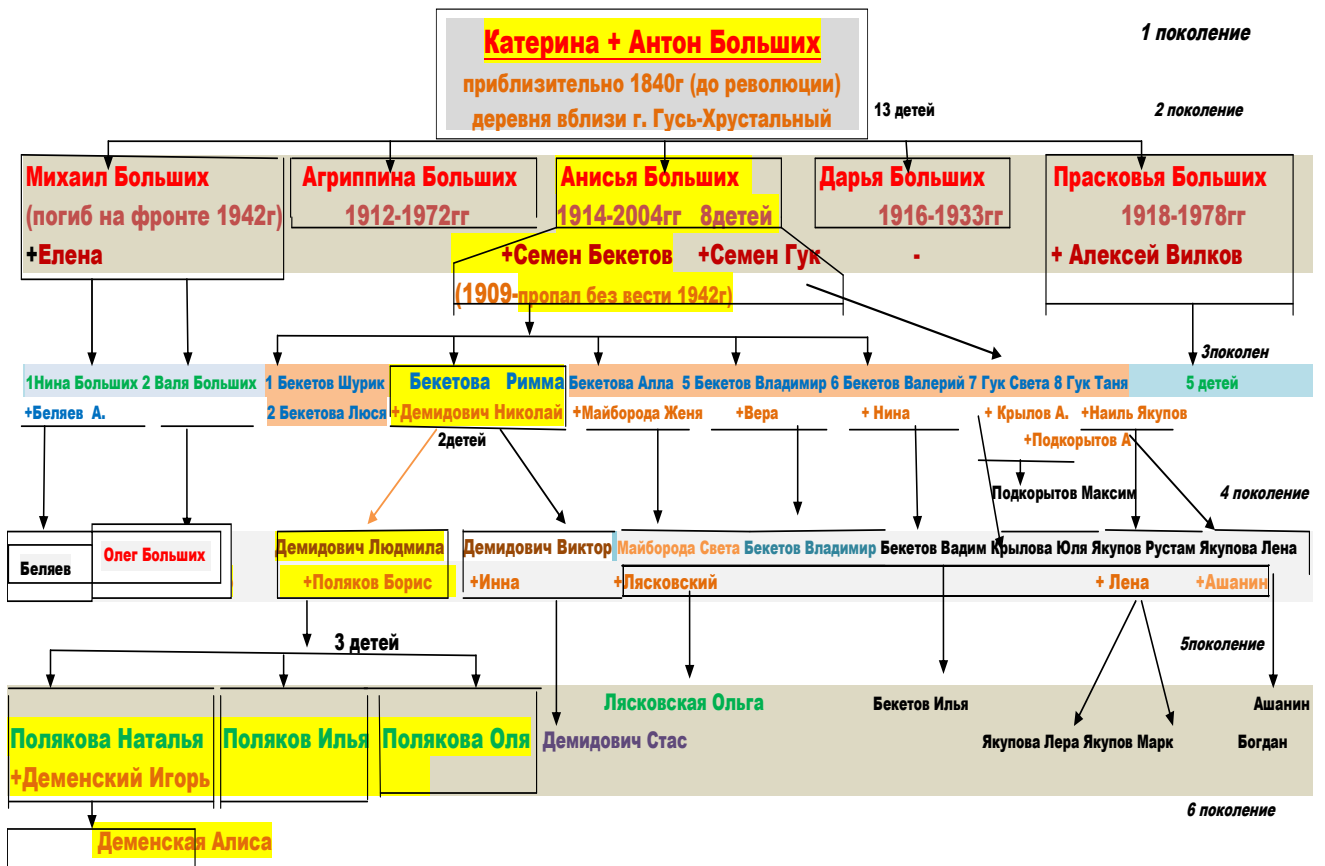
Семья Бекетовых в мае 1985 года.

Прошло 40 лет с окончания войны, сыновья уже сами отцы...

Валерий Бекетов сидит крайний справа с сыном Вадимом.

Прабабушка Анисья Антоновна Бекетова в центре с невестками.

Генеалогическое дерево рода Антона Больших



«ИХ ИМЕНА НА КАРТАХ ГОРОДОВ И В ПАМЯТИ СПАСЕННЫХ ПОКОЛЕНИЙ»

Автор: *Голубева Александра, Никулина Екатерина, студенты
ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»*

**Научный
руководитель** *Суглоб Наталья Ивановна, мастер производственного обучения
ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»*

Введение

Своё исследование мы основывали на изучении художественной литературы, интернет ресурсов, анализе, оценке и объективности фактов.

Цель:

✓ Увеличение числа студентов, знающих историю Великой Отечественной войны, связанную с Калининградской областью при помощи реализации проекта «Их имена на картах городов и в памяти спасенных поколений».

Задачи:

- ✓ Изучить названия городов Калининградской области.
- ✓ Выявить названия городов, которые имеют отношение к именам героев Великой Отечественной войны.
- ✓ Изучить вклад героев Великой Отечественной войны, в честь которых названы города в Калининградской области.
- ✓ Создание экскурсионного маршрута по городам области, которые названы в честь героев Великой Отечественной войны.

Мы начинаем наш патриотический экскурсионный маршрут с западной точки не только нашей области, но и России – города Ладушкин и заканчиваем в практически самой восточной точке - городе Нестерове.

Предлагаем Вам познакомиться с людьми, память о которых увековечена в названии городов нашей области, и побывать в этих городах.

Ладушкин (Людвигсорт до 1946 года).

Основан в 1314 году под названием Людвигсорт. Территория, на которой расположен современный город Ладушкин, была издревле обжита людьми, о чем свидетельствуют доисторические захоронения, обнаруженные северо-восточнее Людвигсорта еще в XIX веке. Населенный пункт был основан во времена Тевтонского ордена в 1314 году, в 1593 году в нем была построена мельница. За век мельница сменила несколько хозяев, но в 1709 году ее и окрестные земли купил принц Людвиг фон Хольштайн-Бек и назвал имение в честь себя – Людвигсорт, что в переводе с немецкого

означает «деревня Людвиг». В 1885 году население Людвигсорта составляло 175 человек.

В 1899 году имение Людвигсорт купила Элен фон Симпсон, урожденная фон дер Гробен, позднее оно перешло в собственность Эмме Шмидт, семья которой владела им до 1945 года.

В 1946 г. город был переименован в честь Героя Советского Союза гвардии лейтенанта И. М. Ладушкина (1922-1945 г.г.), погибшего не далеко от Людвигсорта при уничтожении Хайльсбергской группировки немцев.

Ладушкин Иван Мартынович - командир роты 2-й отдельной гвардейской танковой бригады 31-й армии 3-го Белорусского фронта, гвардии лейтенант.

Родился 22 октября 1922 года в селе Корчино Мамонтовского района Алтайского края в семье крестьянина. Русский. Окончил 7 классов школы села Корчино. Переехал в Алма-Атинскую область. Окончил рабфак. В 1941 году окончил первый курс Казахского педагогического института.

В Красной Армии с июня 1941 года. В 1942 году Ладушкин окончил отделение авиатехников Балашовской школы пилотов. В июне 1942 года попал на фронт. Был авиатехником одной из авиационных частей.

В августе 1943 года Ладушкин окончил Тамбовское военное танковое училище. В дальнейшем, после окончания танкового училища служил в танковых частях. Был тяжело ранен, после выздоровления вернулся в строй. Был командиром экипажа, взвода, роты 2-й Витебской Краснознамённой ордена Кутузова гвардейской танковой бригады. Воевал в Белоруссии, в Прибалтике, и, наконец, боевой путь привёл его в Восточную Пруссию, которую фашистское командование любой ценой стремилось удержать. На её территории была создана мощная глубоко эшелонированная система полевых и долговременных укреплений.

Около 5 часов 16 марта 1945 года гвардии лейтенант И. М. Ладушкин умело организовал прорыв сильно укрепленной обороны противника в 10 км юго-западнее города Хайлигенбайль (ныне город Мамоново). После мощной артиллерийской подготовки танки Т-34 пошли вперёд. Воспользовавшись темнотой, Ладушкин с одним танковым взводом свернул влево и пошёл в обход высоты в направлении фашистской батареи. Артиллерия гитлеровцев вела огонь по батальону, и не заметила танков Ладушкина, оказавшихся уже на огневых позициях батареи. Фашисты попытались развернуть пушки и открыть огонь по танкам, но было уже поздно. Высота была взята. Рота Ладушкина продолжила наступление.

У населённого пункта Дёйч Тирау (ныне – посёлок Иванцево Багратионовского района) завязался тяжёлый бой.

Командир танковой роты гвардии лейтенант Ладушкин получил приказ поддержать атакующую пехоту и овладеть опорным пунктом. Пользуясь темнотой и морозящим дождём, командир вывел свои танки на рубеж атаки, вплотную к вражеской обороне. Без предварительной подготовки, смело рывком танкисты ворвались на окраину поселка. Бой был жарким. Огонь вели с близкого расстояния, ориентировались по вспышкам. Гитлеровцы несли потери. Помимо живой силы, возглавляемая им рота уничтожила 10 вражеских орудий и 1 самоходку.

От прямого попадания снаряда загорелась машина Ладушкина. Кабина наполнилась дымом, но экипаж продолжал стойко сражаться, метко поражая появляющиеся цели. Раненный, обожжённый, в дымящемся комбинезоне, гвардии лейтенант выскочил из машины, на ходу пересел в другую. И в шлемофонах снова зазвучал его голос. Всю ночь не прекращался бой. Опорный пункт был взят.

Но на окраине городка Дёйч Тирау у господского двора Фройденталь (ныне военный городок пограничной заставы имени Героя Советского Союза гвардии лейтенанта И. М. Ладушкина), в результате прямого попадания вражеского снаряда в танк, гвардии лейтенант И.М. Ладушкин был убит...

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июня 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом отвагу и геройство гвардии лейтенанту

Ладушкину Ивану Мартыновичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Похоронен Герой в городе Людвигсорт, который с 1946 года носит его имя – город Ладушкин. В центре города, в зелёном сквере на возвышенности, установлен памятник герою.

Гурьевск (Нойхаузен до 1946 года).

Впервые населенный пункт упоминается в исторических документах в 1262 году. Первое орденское деревянно-земляное укрепление на территории современного города Гурьевска было построено на северном берегу реки, называемой пруссами Стантавой (ныне река Гурьевка), напротив разрушенной прусской крепости около 1262 года. Укрепленный пункт получил название Нойхаузен, что в переводе с немецкого означает «новый дом». Согласно договору 1258 года о разделе прусских земель между Тевтонским орденом и католической церковью Нойхаузен принадлежал Земландскому (Самбийскому) соборному капитулу. В 1292 году по распоряжению земландского епископа Кристиана

фон Мюльхаузена замок Нойхаузен стал перестраиваться в камне. Каменный замок состоял из одного или двух флигелей и имел небольшой форбург.

Около 1350 года восточнее замка была воздвигнута кирха, сохранившаяся до настоящего времени.

28 января 1945 года город Нойхаузен был взят войсками 192-й стрелковой дивизии (командир дивизии полковник Босанец Лука Герасимович) 113-го стрелкового корпуса (командир корпуса генерал-майор Н. Н. Олешев) 39-й армии 3-го Белорусского фронта. В ходе тяжелых боев городским зданиям и замку были причинены незначительные разрушения.

21 мая 1946 года было восстановлено железнодорожное сообщение между Кенигсбергом, Нойхаузенем и Тильзитом. 7 сентября 1946 года город был переименован в честь Героя Советского Союза генерал-майора Степана Савельевича Гурьева (1902-1945 г.г.), погибшего при штурме Пиллау, и с этого дня стал называться Гурьевск.

Степан Савельевич Гурьев (01.08.1902-22.04.1945 г.г.)

Уроженец Липецкой области, он, окончив лишь начальную школу, в 13 лет пошел работать на рудник. С 1919 года - в Красной Армии. В 1925 году в возрасте 23 лет окончил Иваново-Вознесенскую пехотную школу, возглавил взвод. В качестве командира стрелкового полка воевал с японцами в районе монгольской реки Халхин-Гол. Будучи генерал-майором участвовал в Сталинградской битве. После Сталинграда Гурьев прошел оперативную подготовку при Военной академии Генштаба и был назначен командиром 28-го гвардейского стрелкового корпуса, в июне 1944 года Степан Гурьев возглавил 16-й гвардейский стрелковый корпус, во главе которого он освобождал Белоруссию и брал Кенигсберг.

При штурме Кенигсберга, во всю силу развернулся могучий полководческий талант генерал-майора Гурьева.

8 апреля соединение Гурьева при поддержке артиллерии, танков и авиации взломало на своем участке насыщенную огнем и бетоном вражескую оборону в течение одного дня, обеспечив тем самым успех остальных подразделений. При этом генерал-майор Гурьев, не считаясь с опасностью, лично управлял действиями своих подчиненных. Под утро бойцы Гурьева закрепились на отвоеванных участках и в тесном взаимодействии с другими частями окружили крупную группировку противника и вынудили кенигсбергский гарнизон гитлеровцев к безоговорочной капитуляции.

Такое исключительно умелое командование не могло остаться незамеченным: Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 апреля 1945 года гвардии генерал-майору Гурьеву Степану Савельевичу было присвоено звание Героя Советского Союза.

Однако получить знаки высшей степени отличия - орден Ленина и медаль «Золотая Звезда» - ему было не суждено... Всего лишь через три дня он погиб при операции по уничтожению остатков немецких войск в районе военно-морской базы Пиллау от осколков вражеского снаряда, не дожив до победы чуть больше двух недель. Гвардейцы Гурьева с честью выполнили боевую задачу, и в ночь с 23 на 24 апреля 1945 года начался штурм этого последнего оплота фашистов в Восточной Пруссии.

«Навеки вписаны в историю подвиги войск генерал-майора Гурьева» - писала газета «Правда» об этом сражении. - Всем памятен ожесточенный бой за форт № 8 у залива Фришес-Хафф, окончившийся капитуляцией гарнизона.

Похоронили Степана Савельевича в Калининграде на мемориале «1200 гвардейцам». В память об отважном военачальнике в 1946 году его именем назван город Гурьевск (бывший - Нойхаузен), а район стал Гурьевским. В 1961 году в гурьевском городском парке был установлен памятник С. Гурьеву из белого мрамора. Однако он постепенно пришел в негодность, и в январе 2007 года старый памятник был заменен на новый, из бронзы. Его установили у тогдашнего здания администрации района.

Черняховск (Инстербург до 1946 года).

Впервые населенный пункт упоминается в исторических документах в 1336 году.

Во время военного похода Тевтонского ордена в Надровию в 1256 году было разрушено прусское укрепленное поселение Унзетрапис. В 1336 году по приказу магистра Тевтонского ордена Дитриха фон Альтенбурга был заложен деревянный замок Инстербург.

В 1370 году замок Инстербург был взят войском литовского князя Кейстута, а в 1376 году - взят и разрушен войском литовского князя Свердейка (Свидригайло), сына Кейстута. К 1380 году замок Инстербург был отстроен в камне. В 1457 году, во время войны Тевтонского ордена с Прусским союзом, замок Инстербург был в очередной раз разрушен и сожжен теперь уже польским войском.

Со временем вокруг замка Инстербург образовывались поселения земледельцев, ремесленников и торговцев. В 1655 году Инстербург был захвачен русскими войсками.

1 января 1679 года замок Инстербург был вновь взят шведскими войсками. В 1709-1710 годах эпидемия чумы унесла три четверти населения Инстербурга. В 1712 году Инстербург начал заселяться швейцарцами и немцами, переселенцами из Верхнего Рейна, Пфальца и Зальцбурга. В 1757 году, во время Семилетней войны город был занят русскими войсками. До 1762 года город Инстербург входил в состав Российской империи. В 1790 году в Инстербурге проживало 4274 человека.

В июне 1812 года Инстербург посетил Наполеон I Бонапарт. В ходе Первой мировой войны, с 24 августа по 11 сентября 1914 года, Инстербург был занят русскими войсками. 5 сентября на центральной площади Инстербурга состоялся военный парад русской армии.

В ночь с 21 на 22 января 1945 года Инстербург был взят войсками 18-ой гвардейской стрелковой дивизии (командир дивизии Г. И. Карижский) 36-го гвардейского стрелкового корпуса (командир корпуса П. К. Кошевой) 11-й гвардейской армии (командующий армией К. Н. Галицкий) 3-го Белорусского фронта.

В 1946 году город Инстербург был переименован в честь командующего войсками 3-го Белорусского фронта генерала армии дважды Героя Советского Союза Ивана Даниловича Черняховского, смертельно раненного осколком снаряда 18 февраля 1945 года.

Черняховский Иван Данилович (29.06.1907 - 18.02.1945 г.г.)

Советский военачальник, генерал армии. Дважды Герой Советского Союза (1943 г., 1944 г.).

В 1924 г. вступил добровольцем в Красную Армию.

В 1924-1925 годах — курсант Одесского пехотного училища, в 1925 году перевелся в Киевскую артиллерийскую школу и закончил её в 1928 году.

Член ВКП(б) с 1928 года.

С 1928 года — командир учебного взвода.

С 1929 года — командир батареи 17-го корпусного артполка в Украинском военном округе.

В 1931 году поступил в Военно-техническую академию в Ленинграде.

С 1932 года — слушатель Военной академии механизации и моторизации РККА, которую окончил с отличием в 1936 году в звании старшего лейтенанта.

С 1936 года — начальник штаба 2-го танкового батальона,

С 1937 года — командир 1-го танкового батальона 8-й механизированной бригады.

Майор.

В 1938—1940 г.г. — командир 9-го отдельного легкого танкового полка в Белорусском Особом военном округе. Подполковник.

В 1940 году — командир танковой бригады в Белоруссии, в том же году назначен заместителем командира 2-й танковой дивизии Прибалтийского особого военного округа.

11 марта 1941 года назначен командиром 28-й танковой дивизии 12-го механизированного корпуса в Прибалтике.

Памятники Ивану Даниловичу Черняховскому установлены в городах Воронеже и Черняховске.

Нестеров (Шталлупёнен до 1938 г., Эбенроде до 1946 года).

Шталлупёнен впервые упоминается в документах в 1539 году, в это время в населенном пункте существовало 9 домов. В 1585 году в Шталлупенене на холме была построена первая деревянная евангелическая церковь.

В результате голода и эпидемии чумы, случившихся в окрестностях Шталлупенена в начале XVIII века, местное население практически вымерло. После чего Шталлупенен был вновь заселен выходцами из Зальцбурга.

Во время Семилетней войны, в 1757-1761 годах, Шталлупенен был занят русскими войсками и управлялся русской администрацией. С 1780 года в городе размещался военный гарнизон.

В 1860 году через Шталлупенен прошла железная дорога Кенигсберг-Эйдкунен.

В 1892 году железная дорога соединила Шталлупенен с Тильзитом.

17 августа 1914 года 1-я русская армия под командованием генерала фон Ренненкампа перешла границу Восточной Пруссии. Первое крупное сражение произошло у приграничного города Шталлупенен. Наступавший на Шталлупенен 3-й корпус генерала Н. А. Епанчина в составе 25-ой и 27-ой пехотных дивизий и конный корпус Гусейн Хана Нахичеванского, выдвинувшиеся вперед несколько дальше, чем основные силы, вступили в бой с частями 1-го немецкого корпуса под командованием генерала Г. фон Франсуа. Бой развернулся в нескольких километрах к востоку от города. Во второй половине дня на правый фланг 3-го корпуса вышла 29-я пехотная дивизия генерала Розеншильд-Пфулина 20-го корпуса, овладевшая рубежом Гросс Дегезен-Бильдервайчен. Наступавшая на левом фланге 27-я дивизия генерала А.-К.-М. Адарида была контратакована с юга во фланг и тыл 2-й пехотной дивизией противника и вынуждена была отступить с большими потерями. Бой проходил с переменным успехом. По приказу командующего 8-й немецкой армией генерала М. Притвица в ночь на 18 августа 1-й корпус отступил к Гумбиннену и в Шталлупенен вошла 25-я дивизии под командованием генерала П. И. Булгакова. Шталлупёненское сражение задержало наступление русской армии, понесшей большие потери. В октябре 1914 года, во время второго наступления 10-й русской армии в Восточной Пруссии, город был взят 73-й пехотной дивизией 3-го корпуса. 10 февраля 1915 года в Шталлупенен вошли немецкие части наступавшей 10-германской армии. За время нахождения в зоне боевых действий город получил значительные разрушения в результате артиллерийских обстрелов.

3 июня 1938 года Шталлупенен был переименован в Эбенроде, однако это название так и не прижилось. Во время Великой Отечественной войны Эбенроде стал едва ли не первым немецким населенным пунктом, подвергшимся бомбардировке советской авиацией. Первые бомбы на город упали в 5 часов утра 22 июня 1941 года.

24 октября 1944 года части и соединения 28-й армии генерала А. А. Лучинского завязали бой за Шталлупенен (Эбенроде). Прорвав глубоко эшелонированную оборону противника, воины 96-й гвардейской стрелковой дивизии под командованием генерал-майора С. Н. Кузнецова и 3-го гвардейского стрелкового корпуса под командованием генерал-майора Ф. И. Перхоровича утром 25 октября заняли город. Непосредственно в Эбенроде вели уличные бои воины 96-й гвардейской стрелковой дивизии.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 7 сентября 1946 года город Эбенроде был переименован в город Нестеров, в память о заместителе командира 2-го гвардейского Краснознамённого Тацинского танкового корпуса Герое Советского Союза гвардии полковнике С. К. Нестерове, погибшем 20 октября 1944 года западнее населенного пункта Кассубен.

В 1946 году в город Нестеров стали прибывать первые переселенцы из России.

Нестеров Степан Кузьмич (18.12.1906-20.10.1944 г.г.).

Участник Великой Отечественной войны, заместитель командира 2-го гвардейского Тацинского танкового корпуса по строевой части, гвардии полковник, Герой Советского Союза (1945 г., посмертно).

В Красной Армии с 1928 года. Нестеров С. К. проходил службу в кавалерийских частях, после окончания курсов младших командиров был назначен командиром отделения, затем - старшиной эскадрона.

В 1935 году окончил Ленинградские бронетанковые курсы, стал командиром танка, через некоторое время - командиром танкового взвода. Во время Советско-финской войны 1939-1940 годов С. К. Нестеров был начальником штаба танкового батальона. В 1941 году заочно окончил Военную академию бронетанковых и механизированных войск.

В годы Великой Отечественной войны Нестеров С. К. находился в действующей армии с октября 1941 года в должности начальника штаба танкового батальона, позже - полка. В июне 1942 года назначен командиром 130-й танковой бригады 24-го танкового корпуса. 26 декабря 1942 года 24-й танковый корпус был преобразован во 2-й гвардейский танковый и удостоен почетного наименования "Тацинский", 130-я танковая бригада преобразована в 26-ю гвардейскую.

Перед наступлением на Восточную Пруссию гвардии полковник Нестеров С. К. был назначен на должность заместителя командира 2-го гвардейского Тацинского танкового корпуса по строевой части.

20 октября 1944 года гвардии полковник Степан Кузьмич Нестеров погиб в бою западнее населенного пункта Кассубен, похоронен с воинскими почестями в парке города Каунас (Литовская Республика).

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 апреля 1945 года за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, гвардии полковнику Нестерову Степану Кузьмичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Памятник Герою Советского союза С. К. Нестерову был установлен в 1956 году в городе Нестеров, Калининградской области.

На этом наш проект исследования городов Калининградской области, названных в честь героев Великой Отечественной войны, был временно закончен, но в ходе исследования мы выяснили, что таких городов, которые были названы в честь героев значительно больше и следующие исследования мы посвятим таким городам как: Мамоново, Гусев и Багратионовск. Наш патриотический экскурсионный маршрут мы предлагаем для использования в туристических агентствах, так как данный маршрут развивает знания истории своей страны, патриотизм во благо Отечества и воспитание гражданственности в человеке.

**«РАССКАЗЫВАЮТ ПРЕПОДАВАТЕЛИ И СТУДЕНТЫ
КОЛЛЕДЖА СЕРВИСА И ТУРИЗМА О СВОИХ РОДНЫХ И БЛИЗКИХ,
ПЕРЕЖИВШИХ ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»
ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЕКТ**

Автор: *Щербакова Мария, студентка
ГАУ КО ПОО «Колледж сервиса и туризма»*

**Научный
руководитель** *Алукриева Алена Сергеевна, преподаватель
ГАУ КО ПОО «Колледж сервиса и туризма»*

Война уже стала историей. Но так ли это?

Ю. Бондарев в книге «Мгновения» назвал главными участниками истории «Людей» и «Время». «Не забывать Время – это значит не забывать Людей, не забывать Людей – это значит не забывать Время. Быть историчным – это быть современным».

Многие сравнивают наш колледж с домом, в котором живут, общаются, видят почти ежедневно друг друга преподаватели и студенты. И важно понимать, что нас объединяют не только занятия, зачёты и экзамены, но и наши чувства, переживания, наша жизнь, наша история.

Я представляю историко-литературный проект, созданный ради того, чтобы сохранить самое ценное о тех, кто пережил страшные годы войны, сохранить память о людях и времени.

Все собранные материалы вошли в книгу памяти, которая сохранит историю одной семьи – семьи колледжа сервиса и туризма.

В канун 70-летия Победы в Великой Отечественной войне директор колледжа, преподаватели, студенты, их родители и родственники создали живые страницы Истории, объединили поколения, с гордостью произнесли имена тех, кто ради будущего выдержал боль и ужас войны.

Цель проекта: оформление страниц книги памяти о Великой Отечественной войне;

Задачи проекта:

- проведение интервью с администрацией, преподавателями, родителями и студентами колледжа о родных и близких, которые пережили годы Великой Отечественной войны;
- обработка и систематизация собранного материала;

- оформление страниц книги памяти колледжа с использованием фотоматериала, символики Великой Отечественной войны.

Каждая страница – это ценный и интересный материал, который вряд ли можно найти в учебнике истории, это живая память, переданная самым близким людям.

Аннотации страниц книги памяти:

1. Директор колледжа, Татьяна Александровна Бугакова, рассказала о своем деду, который был летчиком, командиром звена 169 Истребительного авиационного полка. Военное звание – лейтенант. Воевал всегда на передовой, участвовал в 11 воздушных боях, лично уничтожил 8 самолетов противника. Награжден орденом «Ленина» и орденом «Красного Знамени»;
2. Страница Аллы Борисовны Фалалеевой об отце, который стал свидетелем зверства фашистов и чудом остался жив в концентрационном лагере Бухенвальд, после побега освобождал Гданьск, воевал до последнего дня войны. Награжден медалями «За отвагу», «За победу над Германией», орденом Отечественной войны.
3. Андреев Владимир Борисович рассказал о том, что его дед стал участником обороны Москвы, был контужен взрывом бомбы;
4. Манаенкова Валентина Ивановна гордится отцом, который был танкистом, дошел до Берлина и дедом, который был артиллеристом и, к сожалению, пропал без вести;
5. Кремер Ольга Ивановна рассказала о том, как семья пряталась от фашистов и как спасались от голода;
6. Тарских Наталья Александровна вспоминала историю жизни русского лейтенанта, который участвовал в боях под Ровно и был тяжело ранен;
7. Отец Еремеевой Валентины Андреевны работал в тылу над выпуском снарядов для «Катюш», а брат был тяжело ранен в битве под Сталинградом;
8. У Зарецкого Вячеслава Валентиновича дед воевал на фронте, участвовал в штурме Кенигсберга, а отец, будучи ребенком, участвовал в освобождении Кременчуга;
9. Дед Данукиной Елены Владимировны после боя оказался в центре воронки от снаряда, был контужен, и раненый смог найти свое оружие и догнать свою дивизию;
10. Токарчук Игорь Михайлович рассказал историю любви своих родителей, которые познакомились во время войны;
11. Семья Слипченко Светланы Григорьевны оказалась в оккупации, ее маму родители однажды спрятали в стоге сена, который немцы прокололи вилами, и чудом не заделали девушку.

12. Бабушки Алукриевой Алены Сергеевны трудились в тылу на Урале, куда присылали пленных немцев;
13. Дед Цветаевой Ларисы Васильевны служил в пехоте, был ранен в тяжелых боях за Неман;
14. Студентка Зацарина Анастасия рассказала про военные будни прабабушки, которая была связисткой в зенитно-артиллеристском дивизионе 1 Белорусского фронта.
15. Игнатьева Илона взяла интервью у ветерана Великой Отечественной войны Романовой Нины Алексеевны, которая помогала раненым солдатам;
16. Александра Романовна Назарова вспомнила свои детские военные годы;
17. Строгова Дарья рассказала о том, как бабушка помогала фронту;
18. Решетникова Вера взяла интервью у папы, который рассказал про подвиги дедушки;
19. Акопджанян Юрий перевел фронтовые письма деда, который не вернулся с войны.

Никто не забыт, ничто не забыто... Книга памяти колледжа сервиса и туризма.

«У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО»

Автор: *Петров Михаил, обучающийся
ГБСОУ СПО КО «Советский техникум-интернат»*

**Научный
руководитель** *Конивец Валентина Олеговна, преподаватель
ГБСОУ СПО КО «Советский техникум-интернат»*

Во введении учебно-практического студенческого проекта «У войны не женское лицо...» сформулирована проблема проекта – слабое информирование современной молодежи о подвигах их ровесниц во время Великой Отечественной войны. Тема проекта – «У войны не женское лицо...». Она обусловлена противоречием: война несет с собой смерть и разрушения. Женщина – это символ жизни. Но в годы войны девушки стали плечом к плечу рядом с мужчинами, чтобы отстоять независимость Родины, а значит, чтобы отстоять жизнь на родной земле.

Выбранная тема актуальна в наше время, так как на сегодняшний день молодое поколение плохо знает историю. Юноши и девушки редко смотрят фильмы о войне, мало читают о событиях Великой Отечественной, о подвигах дедов, отцов и матерей, отдавших жизнь во имя нашего светлого будущего. На слуху у некоторых моих ровесников имена Александра Матросова, Николая Гастелло. К сожалению, имена и фамилии девушек и женщин, героически проявивших себя в 1941-1945 г.г., практически вообще неизвестны молодому поколению.

Цель: привлечь внимание подрастающего поколения к подвигу женщин во время Великой Отечественной войны.

Задачи:

- ✓ активизировать исследовательскую работу по изучению материала о женщинах на фронте;
- ✓ изучить материал о женщинах-фронтовиках;
- ✓ использовать современные информационные технологии и коммуникативные возможности для сохранения исторической памяти о Подвиге нашего народа и преемственности поколений;
- ✓ воспитывать у подрастающего поколения патриотизм, уважение к фронтовым подвигам.

Планируемый результат – подготовить и провести классный час в группе автомехаников к 70-летию Победы «У войны не женское лицо...».

Методы исследования: анализ художественной и исторической литературы, а также архивных данных, беседа, сравнение изученной информации, систематизация и анализ результатов.

В основной части указаны **этапы работы над проектом**:

1. Организационно-подготовительный.
2. Основной этап – реализация мероприятий в рамках проекта.
3. Заключительный (анализ результатов работы над проектом и возможности дальнейшей работы по данной теме).

Над проектом работал обучающийся 2 курса из группы автомехаников Петров Михаил. Руководитель – преподаватель истории и обществознания Конивец Валентина Олеговна.

На организационно-подготовительном этапе были определены проблема, тема, цель и задачи проектной работы, основные направления и содержание деятельности по реализации проекта.

Необходимыми ресурсами для достижения поставленной цели (проведение классного часа) стали информация из сети Интернет, информация из художественных и исторических источников в техникумовской библиотеке об участницах Великой Отечественной войны Е. Зеленко, З. Космодемьянской, М. Маметовой, А. Молдагуловой, Ю. Друниной и М. Расковой; персональный компьютер, компьютерные программы Windows 7 и Power Point.

План реализации проекта включал в себя конкретные задания и сроки их выполнения.

В ходе работы над проектом соблюдались принципы организации проектной деятельности:

1. Проект был посильным для выполнения.
2. На организационно-подготовительном этапе были созданы необходимые условия для выполнения проекта, имелись в наличии необходимые условия для достижения поставленных цели и задач.
3. Было обеспечено руководство проектом со стороны педагога.
4. Проводилась подготовка обучающегося к выполнению проекта и осуществлялся текущий анализ за ходом его выполнения.
5. Состоялась презентация результатов работы по проекту на классном часе в группе автомехаников.
6. Ожидаемые результаты были достигнуты: состоялся классный час в группе автомехаников «У войны не женское лицо...»; была активизирована исследовательская и

проектная работа обучающихся; изучен дополнительный материал о женщинах-фронтовиках; использовались современные образовательные технологии; продолжается патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В заключение проектной работы отмечается, что материалы данного учебно-практического студенческого проекта были использованы на классном часе «У войны не женское лицо...» в группе автомехаников. Цели и задачи проекта достигнуты. Работа над проектом способствовала повышению мотивации у обучающихся, к самостоятельному решению практических задач, развитию творческих способностей будущих автомехаников, формированию у них чувства ответственности и созданию условий для сотрудничества между студентами и педагогом.

Используемые источники:

1. Молдагулова Алия Нурмухамбетовна // Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь / Пред. ред. Коллегии И. Н. Шкадов. — М.: Воениздат, 1988. — Т. 2 /Любов — Ящук/. — 863 с — С. 105.
2. Кирсанов Н. А. Место назначения — фронт / Н. А. Кирсанов; Акад. наук СССР; отв. ред. П. Ф. Исаков. — М.: Наука, 1978. — 119 с.: ил. — Содерж.: [Центральная школа инструкторов-снайперов под Москвой в Вешняках и слушательница их, Герой Советского Союза Алия Молдагулова]. — С. 98—101.
3. Дементьева М. Спустя много лет // Крестьянка. — 1983. — № 5. — С. 30: фот.
4. Попенко Ф. Алия // Военные знания. — 1983. — № 12. — С. 6—7: фот.
5. Никифорова Е. Краткая справка о Центральной женской снайперской школе Главного Управления Всеобуча НКО СССР // Алия: док., воспоминания, ст., очерки и др. док. материалы о героине Совет. Союза А. Молдагуловой / Сост. С. Аскар. — Алма-Ата: Жалын, 1985. — С. 34—41.
6. Уральский Н. На берегах Ловати // Девушка из Легенды / Сост. Г. И. Нечунаев. — Алма-Ата: Казахстан, 1989. — С. 23—39.
7. Герои огненных лет. Книга 7. — М.: Московский рабочий, 1984. — С. 291—297.
8. Героини. — Вып. 1. — М.: Политиздат, 1969. — С. 423—432.
9. Евстигнеев Г. Гнев ваш громом прогремит // Снайперы / Е. Никифорова, Г. Евстигнеев. — М.: Молодая гвардия, 1976. — 158 с.
10. А люблю я, как любят поэты. — Эксмо, 2006.
11. Не бывает любви несчастливой. — Эксмо, 2005
12. Есть время любить. — Эксмо, 2004.
13. Юлия Друнина. Избранное. В двух томах. — Художественная литература, 1981.
14. <http://peoples.ru/military/aviation/raskova/index.1htm/>

«ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА – ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Автор: *Пишигоцкая Анастасия, студентка
ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»*

**Научный
руководитель** *Самсонов Евгений Викторович, преподаватель
ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»*

Введение

Так как я являюсь студенткой, я жажду получать новую информацию, знакомиться с неизвестными мне ранее фактами. В частности с фактами истории Великой Отечественной войны. Но изучать ее лишь по книгам и фильмам не так увлекательно. Со мной согласились многие студенты нашего колледжа. Поэтому я решила предложить новый способ изучения истории – интерактивная интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?».

Актуальность проекта

Патриотическое становление современной молодежи является важнейшей задачей государственной политики, так как предусматривает социальную адаптацию молодого поколения, самоопределение личности, включение ее в общественные процессы социальной и политической жизни. Еще одной немаловажной задачей является изучение истории России, в частности истории Великой Отечественной войны, нынешним поколением и воспитанием в ней духа патриотизма. Так как 21 век является веком информационных технологий и практически все сферы нашей жизни напрямую или косвенно связаны с мультимедиа-средствами, наиболее оптимальным методом изучения истории среди молодежи представляется внедрение в него компьютерных интерактивных технологий.

Таким образом, я предлагаю свой экспериментальный метод изучения истории среди молодежи - проведение интерактивной интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» на тему истории Великой Отечественной войны. Темы игр данной тематики могут быть совершенно разнообразными, например, «Знаковые сражения Великой Отечественной войны», «Герои Советского Союза», «Памятники великим советским полководцам» и т.д.

Цель проекта: повышение интереса молодежи к изучению истории Великой Отечественной войны путем применения интерактивных компьютерных технологий.

Задачи проекта:

1. Развитие духа патриотизма, как среди участников игры, так и среди координаторов и волонтеров.

2. Создание и пополнение базы вопросов и использованного материала.
3. Вовлечение окружающих в разработку и проведение игры.
4. Развитие навыков работы в команде.
5. Пополнение медиатеки колледжа.
6. Поиск инновационных методов изучения с использованием компьютерных технологий.

Описание проекта.

В основе проекта лежит проведение игры, проходящей в 2 этапа.

В качестве разминки непосредственно перед игрой я предлагаю провести мини-игру «Медиа – азбука» на тему Великой Отечественной войны. Данная разминочная игра позволит игрокам развить быстроту своих ответов. Правила игры таковы – видя на экране изображение-подсказку, игроки команды должны как можно быстрее внести свой ответ в бланк. Продолжительность показа каждого слайда презентации составляет 3 секунды, после чего включается следующий. По окончании игры-разминки, координаторы собирают бланки, а ведущий озвучивает правильные ответы. После подсчитывается количество правильных ответов. При проведении игры «Что? Где? Когда?» можно учитывать количество заработанных командами баллов в «Медиа-азбуке».

Интерактивная игра «Что? Где? Когда?» включает в себя 12 вопросов и 13-ый блиц – вопрос на тему истории Великой Отечественной войны. Все вопросы оформлены в презентации. На слайдах с ответами представлены фото, соответствующие тематике. После озвучивания ответа ведущим игры, дается небольшая историческая справка по прозвучавшему вопросу для большего ознакомления игроков с тем или иным историческим событием. Используемая в игре историческая информация максимально достоверна, и перед включением ее в материал проекта неоднократно изучалась и проверялась.

Этапы разработки проекта.

Так как проект состоит из двух частей – «Медиа-азбука» и «Что? Где? Когда?» этапов его создания несколько.

1) Первым шагом моей работы стало проведение соцопроса среди студентов нашего колледжа на тему «Наиболее привлекательный метод знакомства с историей Великой Отечественной войны» и анализ результатов. Диаграмму результатов Вы можете увидеть на экране.

Наиболее привлекательный метод знакомства с историей ВОВ	
Книги, учебники	14% опрошенных
Фильмы,	27% опрошенных
Игры, квесты	35% опрошенных
СМИ, газеты, журналы	18% опрошенных
Другое	6% опрошенных

Исходя из результатов соц.опроса, я сделала вывод: молодежь хочет изучать историю, но не стандартными методами. Выходом из этой ситуации я вижу проведение интеллектуальных турниров и викторин на патриотическую тематику.

2) Вторым шагом работы стал сбор и анализ информации и исторических данных на тему истории Великой Отечественной войны для мультимедиа приложения.

Разработка «Медиа – азбуки» проходит в несколько этапов:

1. Подбор слов на каждую букву алфавита, соответствующей тематике интеллектуальной игры.

2. Проверка подобранной информации (точность, правильность слов, орфографические ошибки).

3. Создание презентации с фотографиями – подсказками.

Разработка интеллектуальной патриотической игры «Что? Где? Когда?» проходит в несколько этапов:

1. Сбор информации для составления вопросов к игре

2. Проверка достоверности фактов, дополнение материала новой информацией

3. Формирование презентации для игры – подбор фото, редактирование согласно тематике.

Применение на практике.

После разработки медиа-материала я решила применить его на практике. Так как я являюсь капитаном команды колледжа по игре «Что? Где? Когда?», я разработала и провела пробную игру среди отделений колледжа. Помогали мне в этом члены команды и волонтеры. Игра прошла в два этапа: «Медиа-азбука» и интеллектуальная викторина «Что? Где? Когда?».

Отзывы студентов после игры были положительными. По их словам они узнали множество ранее неизвестных им фактов Великой Отечественной войны, игра сплотила их, как участников команд. Более того, каждого второго из студентов привлек такой не совсем обычный подход к знакомству с историей. Это оказалось гораздо увлекательнее, нежели чтение учебников.

Правила и проведение игры.

Игра может проводиться среди 2 и более команд. Также предусмотрено одиночное участие игроков.

Примерная продолжительность игры составляет 35-40 минут с учетом перерыва.

Перед началом игры командам раздаются бланки для ответов («Медиа – азбука» и «Что? Где? Когда?»).

Игру проводит ведущий при помощи специально обученных координаторов. Победитель определяется по наибольшему количеству набранных баллов. Каждому вопросу соответствует определенное количество очков.

Запрещается использование во время игры мобильных телефонов, планшетов и прочих гаджетов. За несоблюдение данного правила дисквалифицируется игрок или же вся команда.

Ход игры.

Ведущий зачитывает вопрос, после чего игрокам дается ровно минута на размышление и фиксацию ответа в бланк. По истечении времени координаторы (волонтеры) собирают бланки и проверяют правильность ответов. В это время ведущий озвучивает верный ответ и дополняет его краткой исторической справкой или пояснением. Главный координатор фиксирует количество баллов, заработанных той или иной командой в электронную таблицу. Таким образом, озвучиваются все вопросы.

При итоговом подсчете баллов, набранных командами, к результату добавляют баллы за «Медиа-азбуку».

Ресурсы проведения игры.

- Бланки для ответов к игре «Что? Где? Когда?»;
- Бланки для ответов к игре «Медиа – азбука»;
- Компьютер;
- Проектор;
- Презентация;
- Волонтеры/координаторы игры;

Целевая аудитория (игроки).

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения - сегодня одна из актуальных задач государства, общества и образовательных учреждений нашей страны.

Таким образом, участниками игры я вижу не только студентов колледжа, но и учащихся школ города Советска. Игру можно разработать для определенной возрастной категории, например:

- учащиеся начальных классов;
- учащиеся средних и старших классов;
- студенты.

Результативность проекта.

Результативностью данного проекта я считаю в:

- Повышение интереса молодежи к изучению истории Великой Отечественной войны;
- Развитие духа патриотизма, как среди участников игры, так и среди координаторов и волонтеров;
- Создание и пополнение базы вопросов и использованного материала;
- Вовлечение окружающих в разработку и проведение игры;
- Развитие навыков работы в команде.

«ДУШИ ОТКРОВЕННЫЙ ДНЕВНИК» - ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ

«СУДЬБА ГЕРОЯ АЛЕКСАНДРА МАТРОСОВА. РЕАЛЬНОСТЬ И ВЫМЫСЕЛ»

Автор: *Бурлик Андрей, Тихова Елизавета, студенты
ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»*

**Научный
руководитель** *Ульянов Вячеслав Вячеславович, преподаватель
ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»*

Есть в нашем городе Советске улица имени Александра Матросова, героя Советского Союза. Старшее поколение жителей города Советска знают и чтят имя героя войны, проявленное им мужество и героизм, воспитывают на его примере у подрастающего поколения патриотизм и чувство гордости за великий подвиг в борьбе с фашизмом.

Изучая различные источники, описывающие биографию нашего героя, мы столкнулись с различными версиями: хрестоматийной, национальной, патриотической, романтической. За всеми из них стоит один человек, но разный по описанию от места рождения, национальности, семьи, учебы и трудовой деятельности, призыва на военную службу, совершения подвига. Вашему вниманию мы предлагаем одну из них, основанную на воспоминаниях Юнуса Юсупова, считающего себя отцом героя.

Несмотря на свою инвалидность (он воевал еще в Гражданскую и вернулся оттуда без ступни), всегда отличался бойкостью, поэтому никого не удивил факт, что он женился на одной из кунакбаевских красавиц по имени Муслима, которая была гораздо его моложе.

В 1924 году у них родился сын, которого нарекли Шакирьяном. А в книге актов о рождении (таков был порядок) записали по имени деда - Мухамедьянов Шакирьян Юнусович.

Шакирьян получился бойким и проворным малым – в отца, и мать частенько повторяла: «Вырастет молодцом. Либо, напротив, будет вором...». Несмотря на то, что из-за крайней бедности их сын всегда хуже остальных был одет, он никогда не унывал. Плавал лучше всех; а когда с мальчишками, чтобы узнать, кто сколько раз женится, пускали по воде гладкие камушки, у него всегда выходило больше всех «невест». Он мастерски играл в бабки, здорово брэнчал на балалайке.

Когда мать умерла, Шакирьяну было не больше шести-семи лет. Точные данные установить невозможно, поскольку ни в Кунакбаевском сельсовете, ни в Учалинском

районном отделе ЗАГСа не сохранилась большая часть документов: они были уничтожены пожаром.

Спустя какое-то время отец привел в дом другую жену, у которой был свой сын. Жили по-прежнему очень бедно, и нередко Юнус, взяв за руку родного сына, ковылял по дворам: попрошайничали. Тем и кормились. Шакирьян плохо знал родной язык, потому что отец больше говорил на русском. Да и ходить побираться, так было удобнее. У Юнуса тем временем появилась уже третья жена, и Шакирьян ушел из дома. Время было тяжелое, голодное, мальчишка, возможно, сам решился на это. Имеются, правда, сомнения: мол, похлопотала мачеха, чтобы избавиться от лишнего рта в семье.

Куда потом делся Шакирьян, сказать сложно: бумаги всех детских домов Башкирской АССР начала 30-х годов не сохранились. Но не исключено, что он попал в детский приемник распределитель по линии НКВД, откуда его направили в Мелекес (ныне Димитровград) Ульяновской области. Там, говорят, и появились его «первые следы», и там он уже был Сашкой Матросовым.

Среди беспризорников существовали свои законы, и один из них гласил: если ты не русский, а национал, тебе никогда не поверят, и всячески будут сторониться. Поэтому, попадая в детдома и колонии, подростки, особенно мальчишки, всячески старались изменить свои родные фамилии и имена на русские. Позже, уже будучи в Ивановской режимной колонии, Сашка со смехом откровенничал, как, устраиваясь в детдом, назвал своим родным местом город, в котором ни разу не был. Это несколько приоткрывает завесу, откуда во всех справочниках и энциклопедиях появился город Днепропетровск как место рождения Александра Матросова. В Ивановской колонии у него было несколько кличек: Шурик-Шакирьян - кто-то, по-видимому, знал его настоящее имя, Шурик-Матрогон-он любил носить бескозырку и матросскую форму, и Шурик-машинист-это было связано с тем, что он много путешествовал, и именно его посылали на вокзалы ловить сбежавших колонистов.

Еще Сашку дразнили «башкиром». Вспоминают, что он здорово выбивал чечетку и умел играть на гитаре.

В Ивановский режимный детский дом Саша Матросов был доставлен 7 февраля 1938 года. С первых дней ему там что-то не понравилось, и он сбежал обратно в Ульяновский детский приемник. Через три дня его все же вернули назад. После окончания школы в детском доме в 1939 году Матросова отправили в Куйбышев на вагоноремонтный завод. А там - гарь, дым... Это было не по Сашке, и спустя какое-то время, он ушел оттуда по-английски. Не попрощавшись.

Последний раз в родном Кунакбаево Шакирьяна видели летом 1939 года. К тому времени он окончательно обрусел и всем представлялся Александром Матросовым. Его никто особо не переспрашивал «почему», было не принято задавать много вопросов. Сашка поправился, был аккуратно одет: на голове - бескозырка, под рубашкой виднелась тельняшка.

Еще, будучи в Куйбышеве, его вместе с другом забрали в милицию, обвинив «в нарушении паспортного режима». Снова следы Матросова всплыли осенью 1940 года в Саратове. Как явствует из сохранившихся до наших дней документов, народный суд 3-го участка Фрунзенского района осудил его 8 октября по статье 192-й УК РСФСР к двум годам лишения свободы. Матросов был признан виновным в том, что, несмотря на данную им подписку о выезде из города Саратова в 24 часа, продолжал там проживать. Забегая вперед, скажем, что лишь 5 мая 1967 года Судебная коллегия Верховного суда смогла вернуться к кассационному рассмотрению этого дела, и приговор был отменен. Матросов находился в трудовой колонии, что в старой Уфе. Он отбыл срок «от звонка до звонка», об этом можно судить по тому, что в конце сентября 1942 года в группе других новобранцев он оказался в Краснохолмском военно-пехотном училище под Оренбургом. Курс обучения тогда составлял шесть месяцев, и осенний набор, в котором был Александр, в марте 1943 должен был уйти на фронт лейтенантами.

В училище Матросова приняли в комсомол. Ситуация к концу 1942 года сложилась таким образом, что в январе 43-го весь курсантский состав училища был направлен рядовыми на пополнение фронтовых частей, и это накануне победы под Сталинградом! Матросов был зачислен в списки 91-й Тихоокеанской добровольческой морской бригады имени Сталина 25 февраля. А спустя два дня, при взятии деревни Чернушки, он шагнул в бессмертие. И совсем не важно, что впоследствии, после приказа Сталина, этот день приурочат к 23 февраля - 25-летию Красной Армии; и что «подвиг Матросова» до этого был уже совершен другими героями более 70 раз..., а всего 400 раз бойцы нашей армии закрывали своими телами амбразуры дотом.

Да, хоть семь тысяч! Юнус бабай дожил до этого дня и, ковыляя по деревне, с гордостью говорил всем, что его Шакирьян - настоящий герой. Старику, правда, не верили, думали заговаривается - чего не бывает при болезни. А он твердил: «Права была Муслима, молодцом сын вырос...».

Умер Юнус, так и не увидев «Золотую Звезду» Героя-сына и, забрав с собой навсегда тайну превращения Шакирьяна Мухамедьянова в Александра Матросова.

Даже самые скептические историки не сомневаются в том, что зимой 1943 года, у деревни Чернушки Локнянского района Псковской области Александр Матросов ценою

собственной жизни заставил замолчать вражеский пулемет. И кем бы он ни был - Александром или Шакирьяном, сыном башкира Юнуса или русского крестьянина Матвея - основные моменты его биографии бесспорны. В городе Воинской славы - Великих Луках, где похоронен Александр Матросов, открыт мемориал, рядом с которым зажжен вечный огонь.

9 мая 2015 года все мы отметили 70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. Память о тех, кто победил фашизм, бессмертна, она живет не только в памятниках, кинофильмах, книгах, но и в названиях улиц наших городов. На марше «Бессмертного полка» в городе Советске был и портрет Александра Матросова. Его несла жительница одного из домов улицы, названной именем героя Советского Союза Александра Матвеевича Матросова!

«ХАТЫНЬ» - СТИХОТВОРЕНИЕ

Автор: *Пишгоцкая Анастасия, студентка
ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»*

О стихотворении «Хатынь».

Одним из этапов патриотической акции «Поезд Памяти», в которой я принимала участие, было посещение мемориального комплекса Хатынь близ города Минска (Беларусь).

Хатынь — деревня в Беларуси, но ни на одной самой подробной географической карте вы не найдете сегодня этой белорусской деревни. Она была уничтожена фашистами весной 1943 года.

История этой белорусской деревни трагична. В марте 1943 года фашисты вторглись на ее территорию и сожгли заживо безвинное население в колхозном сарае.

Это произошло 22 марта. Озверевшие фашисты ворвались в деревню Хатынь и окружили ее. Жители деревни ничего не знали о том, что утром в 6 км от Хатыни партизанами была обстреляна автоколонна фашистов и в результате нападения убит немецкий офицер. Но ни в чем не повинным людям фашисты уже вынесли смертный приговор. Все население Хатыни от мала до велика — стариков, женщин, детей выгоняли из домов и гнали в колхозный сарай. Прикладами автоматов поднимали с постели больных, стариков, не щадили женщин с маленькими и грудными детьми.

В 1969 году на месте, где находилась деревня, был открыт мемориальный комплекс. Хатынь стала символом массового уничтожения мирного населения, осуществлявшегося нацистами на оккупированной территории СССР.

Ступив на эту «мертвую» землю тебя буквально пронизывает до мурашек, слезы невольно подступают к глазам, трудно сдерживать свои эмоции. Необъяснимая боль настолько стесняет, сдавливает грудь, что хочется кричать. От осознания жестокости тех зверств, которые учинили фашисты на этой земле, трудно говорить.

Покидая мемориальный комплекс, не хочется поворачиваться к павшим спиной. Тебя буквально разрывает на части желание помочь и желание поскорее убежать отсюда. Но помочь уже давно нечем. А бежать и бояться – не нужно. Нужно просто помнить.

Посещение Хатыни повергло меня в нескончаемую пропасть мыслей и чувств. Все это подвигло меня на написание данного стихотворения. И хотя я не знаю особых правил написания подобных произведений, я взяла на себя смелость выплеснуть свои чувства и эмоции в эти строки.

«Хатынь»

На карте не найдешь деревни этой,
Не сыщешь на Земле еще одной такой.
Ее смели фашисты в сорок третьем,
Своею грязною, жестокою рукой.
Случилось это в марте, на рассвете,
Деревне немец вынес приговор.
Кто не умрет сейчас от пистолета,
Тот заключит с огнем свой договор.
Все тут же приводили в исполнение,
А шансов выжить здесь – один на миллион.
И нарастало среди жителей волнение,
И вот уж не один дыхания лишен.
Прикладом в грудь из хат всех выгоняли,
И гнали перепуганных в сарай.
Бежавшим, метко, прямо в грудь стреляли,
А главный крикнул по-немецки: «Поджигай!».
Бежала мать, к груди дитя прижала,
Спасти пыталась чадо от зверей.
А в небе вилась птица и кричала,
Словно помочь хотела чем-то ей.
Но участь всех ждала жестокая одна,
Кричать и задыхаться в ярком пламени.
149 жителей в объятиях адского огня,
А сердце немца так жестоко и так каменно.
Смешалось все – огонь, истерика и страх,
Смешались боль и пепел, слезы с дымом.
Все свершено. И вместо жизни – прах.
А воздух – запах крови с керосином.
Хатыни – память, память мирным жителям.
Той жизни память, память выжженной земле.
Забывать такое – нам не позволительно.
Ты помолись за павших. Мой завет тебе.

«НАУКА - ФРОНТУ. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Автор: *Берк Анатолий, студент
ГБУ КО ПОО «Озерский техникум природообустройства»*

**Научный
руководитель** *Азарян Лусине Овиковна, преподаватель
ГБУ КО ПОО «Озерский техникум природообустройства»*

Введение.

В этом году исполнилось 70 лет со дня Великой Победы. Сколько было пролито слез сколько сказано торжественных речей, но не иссякнет наша благодарность великим освободителям, людям которые не щадя своей жизни шли в атаку, сутками не спали изобретая более мощную броню или стоя за конвейером завода.

Они делали все для победы, все для свободы своей родины. Их подвиги затрагивают самые великие чувства благодарности.

Склоняем голову перед их подвигами, хотя они не были на передовой, не бежали с криком «УРА!» на дзот противника. У них была своя война, не столь заметная на первый взгляд, но не менее жаркая и драматичная. Ведь и на полях научных сражений было множество жертв.

Чья броня крепче, чьи самолеты летают быстрее, вот что было их передним краем обороны. На полях сражений полегло десятки миллионов солдат, а, сколько ученых было расстреляно или умерло в лагерях.

Ученые внесли значительный вклад в решение таких оборонных проблем, как создание новых взрывчатых веществ и бронебойных снарядов, высокопрочной брони для танков, более совершенных оптических приборов для авиации, артиллерии, танков и подводных лодок, увеличение скорости и дальности полета самолетов, усовершенствование радиоаппаратуры и радиолокационных устройств, новые способы получения горючего и пластмасс. Но их успехи не заканчивались изобретением новых, более эффективных способов убийств, несмотря на все запреты, они создавали проекты с расчетом на будущую мирную жизнь.

Проекты по исследованию космического пространства, философские выкладки, теории «мирного атома». Несмотря на все трудности, учёные не опустили руки, не поддались панике, царящей в первый год войны. Не попытались бежать, они делали все, чтобы хоть на немного приблизить День Победы.

Цель: рассмотреть деятельность ученых в годы великой отечественной войны, их значение достижений.

Задачи:

- исследовать литературу, содержащую сведения по данной теме;
- выявить основные направления в работе советских ученых в годы войны;
- расширить представления о помощи ученых в годы войны.

Актуальность данной темы на современном историческом этапе заключается в новых взглядах на события Великой Отечественной войны, а именно в историческом осмыслении всех героических событий, в уточнении многих деталей трудовых подвигов ученых.

Наука в годы Великой Отечественной войны.

Большой вклад в достижение победы над врагом внесла советская наука. Накануне войны в стране имелось 1821 научное учреждение, в которых работало 98 тыс. научных работников.

Сразу же после начала войны многие научные учреждения были эвакуированы на Восток страны. Учреждения по физико-математическим и химическим наукам были размещены в Казани, по биологическим - во Фрунзе, по гуманитарным – в Ташкенте и Алма-Ате.

С началом войны на основе указаний ВКП (б) и СНК Академия наук СССР определила главные направления научной работы, в основу которой были положены **следующие задачи:**

- разработка военно-технических проблем,
- научная помощь промышленности,
- мобилизация сырьевых ресурсов.

В план первоочередных исследований было включено 200 тем, отвечающих требованиям военного времени.

В 1941 г. была создана Комиссия по мобилизации ресурсов Урала, Западной Сибири и Казахстана, которую возглавлял президент Академии наук В.Л. Комаров. Комиссия объединила около 60 научных и промышленных организаций и проделала большую работу по совершенствованию металлургической промышленности Урала, выявлению запасов и промышленному освоению меди и других цветных металлов в Казахстане, мобилизации промышленных и сырьевых ресурсов Сибири и республик Средней Азии.

В годы войны не прекращались исследования в области фундаментальных наук, они также были направлены на достижение общей победы.

Институт горючих ископаемых разработал план мероприятий по усилению добычи нефти на Эмбе, проводил исследования, направленные на повышение качества смазочных масел, оказывал помощь угольной промышленности Донбасса, предложил методы экономии цемента.

Институт автоматики и телемеханики проводил большую работу в области автоматизации массовых производств.

Институт металлургии занимался изысканиями по удлинению сроков службы огнеупорных материалов и по замене дефицитных видов огнеупоров. Своей работой Институт металлургии способствовал увеличению выплавки меди, свинца, алюминия, цинка, никеля, олова, кобальта и других металлов.

Достижения физико-математических наук в годы Великой Отечественной войны.

Анатолий Петрович Александров.

Труды одного из ведущих ученых физиков и математиков А. П. Александрова позволили разработать методы размагничивания боевых кораблей, для защиты военных кораблей от магнитных мин.

Абрам Федорович Иоффе.

Советские физик, который разработал термоэлектрогенератор, служивший источником питания для радиоприемников и передатчиков.

Термоэлектрогенератор состоял из нескольких термоэлементов, крепившихся к дну солдатского котелка. В котелок наливалась вода, и он ставился на костер. Вода определяла температуру одних спаев, а температуру других "задавало" пламя костра, нагревающее дно котелка. Перепада температур в таком случае в 250-300 градусов хватало для надежного обеспечения питания переносной радиоаппаратуры партизан.

Советские физики под руководством Абрама Федоровича Иоффе также проводили исследования полупроводников, создавали новые приборы для самолетов, кораблей, артиллерии.

Игорь Васильевич Курчатов.

Советский физик. Во время Великой Отечественной войны в 1942 - 1943 Курчатов разработал методы противоминной защиты кораблей; стал академиком АН СССР. Осенью 1944 г. под его руководством был создан вариант атомной бомбы, один из основоположников использования ядерной энергии в мирных целях.

Мстислав Всеволодович Келдыш.

Советский учёный-инженер в области математики и механики. В ходе испытания скоростных машин летчики столкнулись с явлением флаттера - внезапного разрушения самолета из-за появления интенсивных вибраций. Группа Мстислава Всеволодовича Келдыша, изучив это явление, разработала надежные меры по предупреждению флаттера. В результате такой работы наша авиация не знала потерь, связанных с этим явлением, появилась возможность значительно увеличить скорость и маневренность самолетов.

Известно, что в германской авиации в период 1935-1943 годов зафиксировано 146 аварий из-за флаттера. Результаты работы М. В. Келдыша сыграли большую роль в создании скоростной авиации в нашей стране.



Лавочкин Семен Алексеевич.

Советский авиаконструктор. С 1935 главный конструктор по самолётостроению. Под его руководством были созданы самолёты-истребители «ЛаГГ-3», «Ла-5», «Ла-7», «ИЛ-10», «ЯК-3», «ТУ-1» и ряд их модификаций, имевшие высокие боевые качества и сыгравшие большую роль в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 г.г.. Созданный им самолёт впервые в СССР достиг в полёте скорости звука.

На истребителях конструкции Лавочкина трижды Герой Советского Союза И. Н. Кожедуб сбил 62 фашистских самолёта.

Капица Петр Леонидович.

Российский физик и инженер, академик АН СССР (1939 г.), Герой Социалистического Труда (1945 г., 1974 г.). Труды по физике магнитных явлений, физике и технике низких температур, квантовой физике конденсированного состояния, электронике и физике плазмы.

Работы Института физических проблем АН СССР в области физики низких температур, в частности **открытие сверхтекучести жидкого гелия**, сделанное Петром Капицей в 1937 году, позволили в годы войны создать установки для производства кислорода для госпиталей и военных заводов. В 1943 году было создано Главное управление кислородной промышленности при СНК (Главкислород) во главе с Капицей, объединившим научное и техническое руководство отраслью. Вопрос выделения кислорода был очень важным. Кислород, понятно, нужен был для медицины (кислородные подушки, кислородные аппараты). И второе – это компонент ракетного топлива.

Медицина.

С 1941 по 1945 гг. шла Великая Отечественная война, ставшая самой кровопролитной за всю историю человечества. Более 27 миллионов солдат и мирных жителей погибло. Но многие и выжили, и выжили благодаря действиям советских военных врачей.

Начальный период войны был особенно тяжел в плане медицинского обеспечения: не хватало кадров, медикаментов, оборудования. В связи с этим были организованы досрочные выпуски студентов-четверокурсников из военно-медицинских академий и медицинских институтов. Благодаря этому ко второму году войны армия была обеспечена медицинскими кадрами по всем специальностям в среднем на 95 %. С помощью этих людей медицинское обслуживание получали воины и труженики тыла, матери, дети и старики.

В годы Великой Отечественной войны в составе военно-медицинской службы трудилось свыше 200 тысяч врачей и около 500 тысяч медицинских работников со средним специальным образованием. Среди военных медиков было более 300 академиков, заслуженных деятелей науки и профессоров, около 3000 докторов и кандидатов наук, которые принимали непосредственное участие в медицинском обеспечении войск действующей армии.

Более 116 тысяч медицинских работников награждены орденами и медалями, 44 человека удостоены звания Героя Советского Союза, большая группа руководителей медицинской службы получила в награду высшие полководческие ордена Суворова, Кутузова, Александра Невского и другие.

А сейчас мы вам расскажем о людях, которые во время Великой Отечественной войны и после нее занимали высшие посты в сфере здравоохранения. Они не только принимали участие в помощи раненым непосредственно на поле боя, но и обеспечивали развитие медицины в целом

Николай Николаевич Бурденко.

Главным хирургом Красной Армии был академик АН СССР Николай Нилович Бурденко. Под его руководством на фронтах внедрены единые принципы лечения огнестрельных ранений, что способствовало успехам советской военной медицины в спасении жизни, восстановлении здоровья и боеспособность раненых.

Ефим Иванович Смирнов.

Руководил медицинским обеспечением Красной армии на протяжении всей войны начальник главного военно-санитарного управления Ефим Иванович Смирнов. Так же был терапевтом Красной армии в годы войны, в послевоенное время-академик.

Мирон Семенович Вовси.

Мирон Семенович Вовси терапевт, генерал-майор медицинской службы внёс большой вклад в развитие военно-полевой терапии. Участвовал в разработке системы терапевтических мероприятий действующей армии.

Доктор медицинских наук В. К. Модестов сделал ряд важных оборонных изобретений, в том числе замену гигроскопической ваты целлюлозной, использование турбинного масла как основы для изготовления мазей.

Огромное значение имела деятельность ученых-медиков: академиков Н. Н. Бурденко, А. Н. Бакулева, Л. А. Орбели, А. И. Абрикосова, профессоров-хирургов С. С. Юдина и А. В. Вишневого и других, введивших в практику новые способы и средства лечения больных и раненых воинов.

Главным хирургом Красной армии был Н. Н. Бурденко. Также на фронтах работали многие известнейшие люди, получившие после войны награды за свою деятельность, память и славу.

Благодаря слаженным действиям врачей были организованы многочисленные эвакуационные госпитали, усовершенствовалась специализированная медицинская помощь воинам, раненым в голову, шею, живот, грудь.

Не останавливалась научная работа, которая в довоенный период привела к получению кровезаменителей и изобретению способов консервирования и переливания крови. Все это в дальнейшем помогло спасти тысячи жизней. В военные же годы были проведены испытания пенициллина, изобретены отечественные сульфаниламиды и антибиотики, использовавшиеся для борьбы с сепсисом и для заживления гнойных, трудно-затягивающихся ран.

Заключение.

Великая Отечественная война продемонстрировала могучую силу советского общественного и государственного строя. Она явилась всесторонним экзаменом и для

советской науки. Наши ученые с честью выдержали это испытание. Их деятельность в годы войны — это яркий пример высокого патриотизма и чрезвычайно плодотворного служения Родине.

Ученые внесли значительный вклад в решение таких оборонных проблем, как создание новых самолетов, защита военных кораблей от магнитных мин, разработаны методы противоминной защиты кораблей, методы размагничивания боевых кораблей, увеличение скорости и дальности полета самолетов, усовершенствование радиоаппаратуры и радиолокационных устройств. В целом их суммарный вклад равнялся победе.

Среди источников нашей победы в Великой Отечественной войне на первый план справедливо выдвигается массовый героизм советских людей, как на передовой, так и в тылу. Хотя наука - это героизм другого рода - длительный и тяжелый ратный труд тысяч ученых в условиях постоянной смертельной опасности, беззаветный труд служащих, научно-технической интеллигенции при предельном напряжении духовных и физических сил, часто в условиях голода и холода.

Состояние научного тыла и уровень его развития создают необходимые условия и непосредственно влияют на степень реализации боевых возможностей войск в операциях и в войне в целом. По мере развития интеллектуального потенциала эта зависимость возрастает и усиливается, что в свою очередь требует соответствия состояния и возможностей тыла состоянию Вооруженных Сил, а это возможно только при одновременном их развитии.

Наука есть постижение мира, в котором мы живем. Соответственно этому науку принято определять как высокоорганизованную и высокоспециализированную деятельность по производству объективных знаний о мире, включающем и самого человека. Вместе с тем производство знаний в обществе не самодостаточно, оно необходимо для поддержания и развития жизнедеятельности человека.

Победа в этой великой войне была во многом достигнута благодаря развитию образования и создания новых совершенных технологий. Всесторонняя образованность населения - главная опора науки.

Список использованной литературы:

1. Иванова Р. К. Научно-технический потенциал и его значение в стратегическом развитии России. // Наутсоведение. 2000. № 4.
2. История Великой Отечественной войны Советского Союза (1941-1945 гг.) М., 1962.
3. История второй мировой войны 1939-1945 гг. М., 1975.

4. Источники победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945./ Отв. ред. Г. А.Куманев. М., 1985.
5. Капица П. Л. О роли науки в Отечественной войне. // Наука и жизнь. 1985. №5.
6. Немировский Е.Л. Книгоиздательство и полиграфия в годы Великой Отечественной войны.- Полиграфия, 1965, №5.
7. Вернадский В.И. Труды по всеобщей истории науки. М., 1988
8. История Великой Отечественной Войны Советского Союза 1941-1945 под ред. Пospelова П. Н.
9. Писатели во фронтовой печати (1941-1945 гг.). - История русской советской литературы. Т. III. 1941-1957 гг. М., 1961,; Жуков С.И. Фронтовые газеты в период завершающих побед Советской Армии (1944-1945 гг.). - Вопросы журналистики. М., 1959.

Интернет-ресурсы:

1. www.ibmh.msk.su/vivovoco - Сперанский А. В – «Проект Ахей»
2. www.kazadmin.narod.ru - В. И. Васильев
3. www.voinf.ru - В. В.Ванчугов, проф. Н. Г. Георгиева.
4. www.modernhistory.omskreg.ru - Омский университет, 2000, Бычков С. П.

«ВОЙНА ЛЮБВИ НЕ ПОМЕХА» - ЭССЕ

Автор: *Пишгоцкая Анастасия, студентка
ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»*

**Научный
руководитель** *Михалева Маргарита Васильевна, преподаватель
ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»*

«Война — жесточе нету слова.

Война — печальней нету слова...»

Александр Твардовский

В этом году мы празднуем 70-летие победы России в Великой Отечественной Войне над фашистской Германией.

Кровопролитное сопротивление великого русского народа «черной чуме» длилось не один день, и даже не один год. Мы ни на минуту не должны забыть тех, кто отдал свою жизнь за Родину.

Мало кто задумывается, но ведь герои той самой ожесточенной войны до сих пор среди нас. Возможно, наше поколение последнее, кто может узнать правдивую историю жесточайшей войны из первых уст. И, несомненно, мы должны воспользоваться этим. Должны благодарить Бога за то, что имеем возможность говорить с людьми, на чьих глазах и чьими руками создавалась одна из самых Великих Побед в истории России.

Этой весной мне посчастливилось принять участие в грандиозной патриотической акции «Поезд Памяти – 2015». Основной целью поездки было посещение городов-героев Москвы и Минска и знакомство с очевидцами той страшной войны – ветеранами. Наша команда познакомилась с одной очень приятной, невероятно энергичной женщиной-фронтовичкой. Ее зовут Серова Валентина Николаевна.

Множество фильмов и книг повествуют нам о тяжелой ноше женщин на фронте, но никто не расскажет об этом лучше, самих героинь...

Валентине Николаевне было всего 17, когда началась война. Известие о начале боевых действий фашистами она получила, будучи в Ленинграде. Девушка, пересилив свой страх, отправилась на фронт, работала авиамехаником. Трудно представить столь хрупкое и юное создание за грубой, тяжелой, мужской работой. Валентина старалась изо всех сил. Она знала, что любая помощь сейчас важна как никогда.

Но, как известно, война – это тоже жизнь. Обратной стороной боли, жестокости и холода были взаимопомощь и дружба, верность и любовь. С едва заметными слезами на

глазах Валентина Николаевна сказала нам: «Война – любви не помеха. Была и у меня своя история...».

В Валентину был влюблен летчик, с которым они служили в одной части, но практически не были знакомы. После долгих томлений он прислал ей письмо – нежное и скромное признание в любви и свой фотопортрет. Но молодым людям не суждено было познакомиться ближе и даже поговорить. В тот самый день, когда Валентина получила письмо, юношу отправили на задание, с которого он, увы, не вернулся назад. Он погиб. Как тяжела боль утраты, мы можем только догадываться, но на фронте с этим пришлось столкнуться каждому.

Война закончилась! Победу встречали со слезами усталости, боли и радости. Пришла пора снять с себя тяжелую боевую форму и возвращаться к жизни. К жизни, которую так долго защищали, за которую так долго бились.

Валентина Николаевна, восстановив все школьные знания, поступила в техническое училище, по окончании которого по рабочей путевке была направлена в Калининград на производство. Город настолько приглянулся юной ленинградке, что вскоре она решила остаться здесь навсегда.

Благодаря хорошей дикции, Валентину Николаевну пригласили вести туристические прогулки по послевоенному Калининграду. Это дело пришлось по душе энергичной молодой девушке настолько, что спустя некоторое время, экскурсии и ежедневное общение с людьми стали смыслом ее жизни. Она проработала экскурсоводом до 80 лет! Можно только позавидовать этому неиссякаемому источнику жизнелюбия.

В свои 90 лет Валентина Николаевна Серова остается поразительно живой, открытой, радостной, энергичной, по-настоящему любящей жизнь. Общение дает ей силу, которая помогает жить. Смотри в ее глаза, невольно понимаешь – не каждая смогла бы вынести столько, сколько пережила эта женщина. От ее морщинистых рук веет теплом. Этими самыми руками она помогала ковать победу. И слов благодарности, для таких, как она, будет ничтожно мало.

Грандиозный подвиг русского народа в Великой Отечественной войне складывается из миллионов подвигов тех людей, кто не побоялся противостоять смерти и жестокости. Они сделали все, чтобы мы смогли дышать, чтобы мы не знали того ужаса, который довелось испытать им, поэтому наш долг — помнить их и чтить память о каждом...

«РАССКАЗ ВДОВЫ ВЕТЕРАНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Автор: *Смирнова Анастасия, Кузнецова Виктория, студенты
ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»*

**Научный
руководитель** *Ульянов Вячеслав Вячеславович, преподаватель
ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»*

С каждым годом всё дальше в прошлое уходят события Великой Отечественной, меркнут образы, стираются грани. Бег времени не остановить. Ветеранов войны, тружеников тыла, вдов среди нас живущих – единицы.

Но память о войне жива. Она - в безмолвных памятниках погибшим на улицах и площадях городов и сёл, в названиях наших городов и улиц, на страницах учебников, в семейных архивах.

Наш рассказ о ветеране Великой Отечественной войны Василии Лукьяновиче Рыбкине основан на воспоминаниях его супруги Галины Кирилловны.

Галина Кирилловна учитель математики. В 23 года окончила Калининградский педагогический институт, ныне это Балтийский Федеральный университет имени Э. Канта. Свой первый урок по математике Галина Кирилловна провела в сентябре 1960 года в школе села Залесье Неманского района, а последний - в июне 2007 года в нашем Технологическом колледже. Между этими двумя датами ровно 47 лет педагогического труда.

Наше знакомство с Василием Лукьяновичем и его супругой Галиной Кирилловной Рыбкиными состоялось 9 мая 2013 года на праздновании Дня Победы в городе Советске. Уже по традиции на День Победы наш колледж разворачивает полевую кухню, и мы с большим удовольствием угощаем солдатской кашей наших ветеранов. Мы поздравили Василия Лукьяновича с праздником, пожелали ветерану и его супруге здоровья и счастья, а 14 марта 2014 года Василия Лукьяновича не стало.

Недавно мы побывали в гостях у Галины Кирилловны. Для этого у нас было два повода. Первый - поздравить Галину Кирилловну с праздником – Днем Победы. А второй - попросить ее рассказать нам о своем муже, познакомить с документами и фотографиями из домашнего архива семьи Рыбкиных.

Уютно расположившись с чашкой чая на маленькой кухне, мы внимательно стали слушать воспоминания о супруге Василии Лукьяновиче. Конечно, за прошедшее время, многое стерлось в памяти, но самые яркие события остались в ней навсегда. Да мы и не настаивали на точной хронологии событий в жизни ветерана. И все же, что мы услышали

от Галины Кирилловны, нас не могло не затронуть. Часто на ее глазах появлялись слезы. Мы успокаивали ее, разговор о супруге уводили в другую сторону, хвалили ее не хитрое угощение, варенье, которое она сама приготовила, просили посмотреть на вид из окна квартиры - водную гладь городского озера, где взрослая лебединая пара учила своих деток взлетать и совершать полет над водной акваторией. Зрелище и, правда, завораживающее. Успокоившись и собравшись с мыслями, Галина Кирилловна продолжала свой рассказ. При ней мы не вели записи, а обо всем услышанном и увиденном напишем позднее, когда впечатления от нашей встречи немного улягутся и приобретут описательный характер.

Вот что нам поведала Галина Кирилловна. Родился Василий Лукьянович 27 октября 1926 года в селе Просковец Староверского района Харьковской области. В семье, кроме него были еще дети. Как рассказывал супруге сам Василий Лукьянович, время было трудным. Повсюду свирепствовали голод и болезни. Сам он трижды был на грани смерти. Вскоре, чтобы выжить, семья решила покинуть родной дом и поехать в другие места. На железнодорожном вокзале, сели в следовавший в Среднюю Азию поезд, а через несколько дней пути оказались на железнодорожном разъезде около аула Урджар Восточно-Казахстанской области. Здесь семья и обосновалась на долгое время. Казахи - народ гостеприимный, помогли построить дом - мазанку из самана (глина, смешанная с соломой), завести нехитрое хозяйство.

Время летело быстро. Дети в семье подрастали. И ничего не предвещало беды, как началась война. Старшие сыновья были призваны на фронт уже в 1941 году, а Василий Лукьянович, приписав себе несколько месяцев до призывного возраста, пошел добровольцем на фронт. Это был 1943 год.

Призывная комиссия с учетом физических данных направила Василия Лукьяновича в танковые войска. О своих подвигах не любил много рассказывать даже своим близким. Да и зачем, о его военных подвигах наглядно свидетельствовали ордена и медали, сверкающие на груди ветерана, а также фотографии военной и послевоенной поры. Нам посчастливилось подержать в руках двадцать две орденские книжки, и познакомиться с боевым путем, который успешно закончился для танкиста Рыбкина в поверженном Берлине.

Но, и после Победы, Василий Лукьянович продолжал оставаться на боевом посту, в Вооруженных силах. Закончил службу в звании гвардии полковника в 1972 году, отдав служению Родине без малого 30 лет. А с 1972 года, тоже ответственная должность и работа помощником начальника штаба гражданской обороны. Галина Кирилловна вспоминает, что даже в свои 80 лет Василий Лукьянович был полон сил и энергии, часто

встречался со школьниками и молодежью, много внимания уделял вопросам военно-патриотического воспитания подрастающего поколения.

27 октября 2015 года Василию Лукьяновичу исполнилось бы 89 лет. В этот день у его могилы на Военно-мемориальном кладбище в городе Калининграде соберутся родные и близкие ему люди. Нам же хотелось привести полный текст последнего поздравления ветерану Великой Отечественной войны Василию Лукьяновичу Рыбкину от Президента России Владимира Владимировича Путина, с которым нас познакомила вдова ветерана - Галина Кирилловна.

«Уважаемый Василий Лукьянович!

Примите сердечные поздравления с годовщиной Великой Победы!

Этот праздник - навеки вписан в историю страны, в судьбу каждой российской семьи, каждого человека. Пройдя через суровые испытания военных лет, наш народ не покорился жестокому и беспощадному врагу, сумел сохранить внутреннюю силу и достоинство. Выстоял и победил.

Спасибо Вам за мужество и стойкость, за беззаветную веру в правое дело. Ваш великий подвиг, весь жизненный путь - всегда будут служить образцом высокой нравственной и духовной крепости. Ярчайшим примером патриотизма.

От души желаю Вам здоровья, благополучия и успехов.

Президент Российской Федерации В. Путин».

Идут годы... Семьдесят лет нашу страну озаряет свет Победы в Великой Отечественной войне. Но подвиг тех, кто победил фашизм, бессмертен, он будет жить в наших сердцах всегда. Мы горды тем, что сумели прикоснуться к подвигу ветерана Великой Отечественной войны, Василия Лукьяновича Рыбкина.

9 мая в день юбилея Великой Победы на шествии «Бессмертного полка» по улицам города Советска был пронесен и его портрет. Вечно живого Василия Лукьяновича Рыбкина!

Его поочередно несли, нежно прижимая к себе маленькими ручками, правнуки ветерана - Виктория и Василий, правнуки Великой Победы!

«МОЙ ПРАДЕД» - ЭССЕ

Автор: *Андреева Оксана, студентка
ГБУ КО ПОО «Гусевский агропромышленный колледж»*

**Научный
руководитель** *Числова Дина Владимировна, преподаватель русского языка и
литературы ГБУ КО ПОО «Гусевский агропромышленный колледж»*

Великое чувство - патриотизм складывается из прочных кирпичиков: любви к Родине, уважения к женщине, безмерной любви и почитания матери, уважения наших традиций, сохранения семейных уз, добра и милосердия, памяти о героическом прошлом.

Патриотизм - одно из высших чувств, которое закладывается в детском возрасте, развивается и обогащается. Это осознание своей исторической, культурной, национальной и духовной принадлежности к Родине.

С каждым годом все дальше от нас героические и трагические годы Великой Отечественной войны. В 2015 году мы празднуем 70-летие со дня Победы. Это война была одним из самых тяжелых испытаний, которое с честью выдержала наша страна. Никогда не забудется подвиг солдата, стоявшего насмерть.

Мой прадед, Ключенков Василий Иванович, был молодым парнишкой, когда началась война. Осенью 1941 года фашисты захватили Орловскую область, и мой прадед, как и все мужчины, вошел в ряды Красной Армии.

Моей маме он часто рассказывал о нелегкой фронтовой жизни: как воевал, как освобождал города от немецких захватчиков. А мама все эти истории рассказывала мне.

Я обещаю, что в свою очередь буду рассказывать их своим детям, потому что подвиги советских солдат не должны быть забыты.

Одной из этих историй, я хочу поделиться с вами. Однажды Василий Иванович шел с товарищем по полю, и они услышали душераздирающие звуки. Подойдя чуть ближе, они увидели подстреленную лошадь. Она мучилась так сильно, что у них разрывалось сердце.

Был сильный голод. Прадед и его товарищ едва стояли на ногах, и был только один выход – съесть её, тем самым избавить лошадь от мучений и самим остаться в живых.

Мой прадед дошел до самого Берлина, и радость Победы была безграничной. Василий Иванович был награжден орденами и медалями за подвиг и проявленное в боях мужество. Многие его товарищи не вернулись с той войны. Тяжела боль утраты близких. Сколько же нужно было мужества, чтобы переживать горе, преодолевать страдания! Но

благодаря подвигам этих простых солдат, мы живем под мирным небом в свободной стране.

Я горжусь своим прадедом и всем советским народом, который одержал победу в этой страшной войне. Самое малое, что может сделать наше поколение - это хранить память об этом подвиге, беззаветно любить свое Отечество, заботиться о ветеранах Великой Отечественной войны.

На память мне приходят слова Роберта Рождественского:

Задохнулись канонады.

В мире – тишина.

На большой земле однажды

Кончилась война.

Будем жить, встречать рассветы,

Верить и любить,

Только не забыть бы это!

Лишь бы не забыть!

«ПРАБАБУШКА МОЯ СЛУЖИЛА НА ВОЙНЕ» СТИХОТВОРЕНИЕ

Автор: *Мишина Людмила, студентка
ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»*

**Научный
руководитель** *Михалёва Маргарита Васильевна, преподаватель
ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»*

Мою прабабушку зовут Мишина Нина Ивановна. Она родилась 13 января 1917 года в городе Одесса. Мне было семь лет, когда она умерла, но я прекрасно помню её доброе лицо, мягкий голос, деятельные руки...

В детстве с семьёй она переехала в Орловскую область. Там же она росла и училась. Вышла замуж.

Вскоре она с мужем уехала в Москву. И вдруг началась война, и мужа забрали на фронт. Прабабушка с двумя детьми на руках уехала в деревню под Волховом. Там она работала председателем колхоза.

И неожиданно нагрянули немцы и оккупировали деревню. Прабабушка была связной в партизанском отряде. Когда русские стали наступать, немцы загнали всех жителей деревни в яр и жестоко закидали гранатами. Прабабушка, прикрывая собой двух детей, старалась их уберечь, но не удалось...

Погиб старший сын в возрасте девяти лет. Также умерло много её родственников. Прабабушка тоже пострадала, ей в грудь попала пуля, но чудом она уцелела. Пуля застряла в документах, которые она хранила в верхнем кармане. Когда всё утихло, ей оказали скорую помощь, как и многим раненым.

В 1945 году, пройдя всю войну, её муж вернулся, и они переехали жить в Калининградскую область, в город Неман. Работала прабабушка на почте, занималась общественными делами. Очень любила петь и ходила в хор.

Я помню прабабушку как очень светлого и доброго человека. Когда я к ней приходила, она читала мне сказки, рассказывала былины. У моей прабабушки были золотые руки, она вязала, вышивала, плела и всему этому учила меня. Прабабушка даже показала мне те самые документы, которые её спасли. Но от них почти ничего не осталось, кроме дырки от пули. Эти документы забрали в наш городской музей.

Моя прабабушка умерла в 2007 году, в возрасте 89 лет. Она навсегда останется в моём сердце, именно поэтому я написала стихотворение, посвящённое её памяти...

Моей прабабушке, Нине Алексеевне, посвящается ...

Прабабушка моя служила на войне
И помогала раненым солдатам.
Она тогда девчонкою была,
Но беды взрослой жизни повстречала.
И как – то получилось невзначай,
Что пуля в грудь её попала,
Но книжечка её спасла,
Что в нагрудном кармане лежала.
С тех пор она хранит её,
И со слезами вспоминает,
Что вот тогда её могло не стать,
И даже нас, всех тех, кто это вот сейчас читает!!!

«ХОЧУ, ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...»
(О ВЕТЕРАНЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
СЕРОВОЙ ВАЛЕНТНЕ НИКОЛАЕВНЕ) – ВИДЕОРОЛИК

Автор: *Светлова Карина, студентка
ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»*

**Научный
руководитель** *Бочкова Елена Александровна, методист
ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»*

*Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память — наша совесть.
Она, как сила, нам нужна...
(Ю. Воронов)*

Цель моей работы сохранить информацию о ветеране Великой Отечественной войны Серовой Валентине Николаевне на материальных носителях для трансляции последующим поколениям. Ведь не секрет, что уходит последнее поколение живых свидетелей войны. Сама Валентина Николаевна постоянный участник уроков мужества для школьников и студентов, которая очень хочет оставить память о себе и таких же, как она в истории нашего народа. Ведь говорят, человек, забывающий свое прошлое, обрекает на забвение свое будущее. Сложно с этим не согласиться.

В Технологическом колледже я являюсь ответственным за патриотический сектор, работа которого заключается в гражданско-патриотическом воспитании студентов. Мы участвуем и организуем разнообразные патриотические мероприятия и акции.

В период с 14 по 18 апреля 2015 г. я участвовала в составе делегации Технологического колледжа в областной молодежной патриотической акции «Поезд памяти - 2015», которая проходила по маршруту «Калининград - Москва – Минск – Калининград».

В этом году участниками акции стали 450 человек – студентов и школьников в возрасте от 15 до 22 лет, активно участвующих в реализации патриотических проектов, и ветераны, проживающие на территории Калининградской области.

Нам была предоставлена уникальная возможность общения с реальными участниками Великой Отечественной войны.

Каждая команда «Поезда Памяти – 2015» должна была взять интервью у одного из ветеранов. И это, несомненно, была кульминация нашей поездки. Валентина Николаевна (так звали нашего ветерана) оказалась потрясающей женщиной.

Родилась Валентина Николаевна в далеком 1924 году, 31 декабря в Ленинграде. 18-летней девчонкой попала в авиационный полк, где всю войну прослужила авиамехаником на Ленинградском и Волховском фронтах.

«Летчики должны быть уверены в исправности своего самолета, и мы им помогали в этом» - говорит Валентина Николаевна.

Военное детство, голодная юность, тяжелая зрелость, одинокая старость. Самые близкие родственники: сестра и муж умерли, детей у нее нет. Молодые годы отдала во благо спасения Родины. Все это должно было сломить человека, но этого не произошло. Валентина Николаевна солнечный, энергичный, любящий жизнь человек. Даже в войну умудрялась бегать на танцы.

Она уверена, что любят везде и на фронте тоже. Была и у Валентины Николаевны своя история любви. В штабе авиационного полка ей передали письмо с фотографией и дарственной надписью: «На память Любимой Валюше от Вани Е.». Это был 1944 год, но с боевого задания Ваня не вернулся.

После войны Валентину Николаевну направили в Калининград, по распределению, как опытного специалиста. Дали бумаги и сказали: «Вы отправляетесь в Кёнигсберг!». Она думала, быстро отработает и уедет обратно. Но быстро не получилось, осталась на всю жизнь.

«Я счастлива, что ленинградец, что в городе этом живу...». Это Валентина Николаевна так раньше говорила. А потом стала говорить: «Могу я с гордостью признаться, сказать всегда об этом рад, что я зовусь калининградцем, и город мой Калининград».

После, до 80 лет работала (23 года) экскурсоводом, летала по Советскому Союзу, ездила по всей Калининградской области - проводила экскурсии. И сейчас в свои полные 90 лет проводит «виртуальные» исторические экскурсии по героическому прошлому.

В результате моей работы фото-оператором образовался интересный материал. Я посчитала важным сохранить эту информацию для передачи в первую очередь своим сверстникам, не принимавшим участие в акции «Поезд Памяти - 2015», а возможно и последующим поколениям. Наиболее наглядная форма ее представления, по моему мнению, это видеоролик.

Каждый человек по-своему выражает чувства: одни пишут стихи, другие занимаются фотографией, а третьи предпочитают создавать фильмы, используя

современные технологии. Особенность современной молодежи в мультимедийном восприятии информации (многие прочтение книг, заменяют просмотром фильмов). Поэтому для лучшего восприятия собранного материала, я посчитала правильным интерпретировать воспоминания Валентины Николаевы в формат видеоролика современными информационными средствами.

Самое сложное, на мой взгляд, в обработке видео – это за короткий временной промежуток передать основную мысль задуманного. В тот момент, когда у тебя получается передать чувство, характер персонажа, открыть человеку другой взгляд на те или иные вещи – это здорово.

Победа в Великой Отечественной Войне – великий подвиг, и его нельзя забывать, ведь героизм и мужество наших прадедов позволили жить нам в свободном, счастливом мире.

Есть люди, которым хочется аплодировать стоя... Их уже осталось мало. Ветераны Великой Отечественной Войны... Они уходят, но остаются их дети, внуки, правнуки, а значит, память о них останется и эта память, как эстафета, будет передаваться из поколения в поколение...

Во время интервью Валентина Николаевна не раз повторяла: «Я хочу, чтобы Вы помнили...».

Я постаралась воплотить в жизнь ее наказ, сохранив память о ней.

Данная творческая работа будет представлена в музее нашего колледжа, размещена на портале «Великая Победа», может быть использована для проведения классных часов, уроков мужества, с целью патриотического воспитания и сохранения памяти о героях и событиях Великой Отечественной войны.

«НЕ УСТАНУ СЛЕДИТЬ, ЧТОБЫ ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ НЕ ПОГАС» - ЭССЕ

Автор: *Ерёмин Илья, студент
ГБУ КО ПОО «Гусевский агропромышленный колледж»*

**Научный
руководитель** *Аскерова Надежда Азизалиевна, преподаватель
ГБУ КО ПОО «Гусевский агропромышленный колледж»*

Не один раз наша Родина подвергалась опасности. Наше Отечество топтали татаро-монголы, французы, поляки, турки, шведы, но самым страшным событием стала Великая Отечественная война, в которой погибло около 30 миллионов человек. Когда над страной нависла смертельная опасность, все, кто мог держать оружие в своих руках, встали на ее защиту. Итоги войны показали, что только русский дух и патриотизм помог свергнуть фашизм не только в нашей стране, но и во всей Европе.

Ярким примером борьбы против фашизма за освобождение Родины стали подвиги миллионов наших соотечественников, которые ценой своей жизни подарили человечеству мир и покой на Земле.

В посёлке Калининское, где я живу, установлен обелиск Герою Советского Союза Юрию Малахову. И сегодня, в преддверии семидесятилетия Великой Победы, хочу рассказать о подвиге Юрия Малахова.

Это было 20 октября 1944 года. Действуя в головном дозоре, командир танкового взвода Малахов ворвался в расположение врага, уничтожил немецкий танк «тигр» и гусеницами раздавил два противотанковых орудия.

Это обеспечило успешное продвижение вперед всего танкового батальона. Продолжая дальнейшее наступление, взвод Малахова овладел переправой через реку Роминте, а затем, преодолев упорное сопротивление противника, ворвался в глубину его обороны и завязал неравный бой с шестью танками.

Юрий поджёг две вражеские машины, гусеницами раздавил зенитную установку. Гитлеровцы усилили огонь по нашим танкам. Горящий танк Малахова как огненный смерч нёсся в свою последнюю атаку на вражескую батарею. Раздался сильный взрыв...

Малахов погиб смертью храбрых вместе с экипажем.

Идут годы. Отслужив свой срок в армии, демобилизуются солдаты и сержанты, увольняются в запас офицеры. Меняется техника. Остается навечно в строю Герой Советского Союза гвардии лейтенант Юрий Малахов.

«ПИСЬМО С ФРОНТА» - СТИХОТВОРЕНИЕ

Автор: *Бабич Александр, студент
ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»*

**Научный
руководитель** *Вьюникова Светлана Владимировна, методист
ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»*

На создание этого стихотворения меня подвигло чувство долга. Я считаю, что возложение цветов и минута молчания один раз в год (9 мая, в День Победы), - слишком малая благодарность за подвиг миллионам известных и неизвестных героев Великой Отечественной войны.

С детства я слышал рассказы про это тяжелое время, смотрел научные передачи, документальные и художественные фильмы. Главное чувство, которое я испытывал при этом - гордость. Гордость за свою страну, за свой народ, за свою армию!

Самым ярким впечатлением на военную тематику стал для меня просмотр фильма «Сталинград» режиссёра Фёдора Бондарчука.

Много песен картин и стихов написано про Великую Отечественную Войну. И я решил внести посильный вклад, используя свои способности.

Это моё первое стихотворение о войне. В нём я решил не просто описать боевые действия, но и попробовать пережить те эмоции, чувства, которые может испытывать молодой парень, попавший в пекло войны. Мне очень важно было понять, - смог бы я рисковать жизнью ради спасения будущих поколений.

Стихотворение получилось «многовариантное». Оно меняется раз от раза, в зависимости от моих мыслей. Этот эксперимент, позволил мне понять, что я в принципе, против войны. Любой войны, со всеми её проявлениями жестокости. Но если нужно будет защищать свою семью, свой город, свою страну – я смогу не струсить и биться до конца, до Победы! Как наши прадеды в годы Великой Отечественной войны.

Для представления своего стихотворения я использую стиль - чтение под музыку (рэп). Считаю, что такая форма повышает эмоциональное восприятие текста. А так же более понятна и популярна в среде современной молодёжи.

Формирование патриотизма, любви к Родине через средства, более близкие молодёжи, - гораздо эффективнее. Поэтому, в презентации своего стихотворения, я сознательно использую два четверостишья известного российского рэпера – Василия Вакуленко.

Считаю, что моё стихотворение, «Письмо с фронта», можно использовать при проведении классных часов, концертов, посвящённых Дням славы и в других мероприятиях военно-патриотической тематики.

В моей композиции, рассказывается об одном из многочисленных случаев во время войны.

Сидя в укрытии, молодой человек решает написать письмо своей маме, в нем он рассказывает об ужасе, который его окружает.

Неожиданная атака врага заставляет его взять автомат и начать сражаться. Из-за численного преимущества атакующих – большие потери. Видя, как погибают товарищи, он решается на маленький подвиг. Привлекая к себе внимание, он отбегает на приличное расстояние. И жертвуя своей жизнью, убивает большое количество врагов.

ПИСЬМО С ФРОНТА

Привет, мам! Пишу тебе прямо с поля боя.

Можешь гордиться сыном, - ты родила героя!

Мы не хотели воевать. Воюют чисто с нами.

Но мы готовы защищать и голыми руками...

За будущее бьемся! За детей бьемся!

Проливаем море крови, но мы не сдаемся.

Греет солнце, и вера в благодать ...

Мы стоим на месте, - нас не отогнать.

Вспоминая отца, вспоминая родных,

Повторяешь про себя: «Не сдавайся, мужик!»

Сжимая кулаки, отгоняешь этот страх.

Не бойся смерти, отдохнем на небесах ...

Ты уже не рад, но не отходишь назад.

За тобой - целый ряд! За тобой - другой солдат.

Ждешь мира, но в мечтах. А пока, - кровь на руках,

Только грубость в словах, грязь с хлебом на губах ...

Этот ужас повсюду! Эти трупы молодых!

Разбив последнюю надежду, - сочиняем этот стих.

В этот миг - только ярость, только слезы в глазах...
Подавляем эту слабость с автоматом в руках.

Вот пришли с поля, и уже снова - в бой!
Будем бороться стоя, с поднятой головой.
Пока чувствуем свободу, не отойдем назад.
Голыми руками защитим свой Сталинград...

Пока я живой, - я буду писать.
Я буду воевать за свою родную мать!
За всех этих ребят, за Родину свою!
Каждый день, проклиная всю эту войну...

Я запутался, что же я делаю тут!?
Но помню дом родной, где меня, точно, ждут.
Мы боремся за правду, за этот солнечный свет!
И за тех, кого с нами уже больше нет...

Эта война, она заберет самых лучших.
Но умереть не страшно, как выпадет случай.
Я погибну с гордостью, раз мне суждено.
Вспомню все, жизнь промелькнёт как кино...

Валят танки, со скрежетом прямо на нас.
Мы принимаем вызов, здесь и прямо сейчас.
Со всех сторон обстрел. В укрытие - быстрее!
Мы растеряны, от не прошенных гостей ...

Глубокий овраг, открытая дорога.
Тихо шепотом, невольная мольба у бога:
«Дай мне сил боже, вернуться в родные края.
Увидеть сына, что бы ни страдала семья...»

Касание скальпеля, - пуля снайпера.
Упал на землю. И медленно встал я.

Стая приближается. Походу, я опять в минусе...
Прощай мамулечка, больше не увидимся мы.

Я посмотрел на небо. Таким не видел я его еще.
Лег на землю, прикрылся рваным плащом...
В левую руку гранату, ближе к груди,
Выдернул чеку. Мама, прости!

«МОЙ ГУСЕВ, МОЙ ГОРОД РОДНОЙ» - ЭССЕ

Автор: *Антуфьева Анастасия, студентка
ГБУ КО ПОО «Гусевский агропромышленный колледж»*

**Научный
руководитель** *Числова Дина Владимировна, преподаватель русского языка и
литературы ГБУ КО ПОО «Гусевский агропромышленный колледж»*

У города Гусева, в котором я живу, очень богатая история. Ему 290 лет, и это чудесно. Всю историю поведать не смогу: что-то не знаю, что-то просто слишком долго рассказывать. Но одну историю, которую я услышала от ветерана войны, смогу передать.

Это был заслуженный, хоть и убеленный сединой, но довольно крепкий дедушка. Крепкий не столько телом, сколько духом. Его китель был увешан орденами и медалями. И рассказал он мне о том, как 13 января 1945 года, когда прозвучала команда «Вперед!», - с криками «Ура!» солдаты пошли по перекопанному полю вслед за танками.

От деревни Гросс Байчен до Гумбиннена по прямой было три километра. Но это были самые длинные три километра. Рота отчаялась и залегла. Но в этот момент появился, словно из ниоткуда, капитан с криком «УРА!» и поднял за собой роту. Но недолго ему пришлось вести за собой ребят. Вражеская пуля прервала нить его истории, его жизни. Этим героем был Сергей Иванович Гусев. За этот подвиг его представили к званию «Героя Советского Союза» посмертно.

А 1946 году город Гумбиннен был переименован в честь скромного капитана, сумевшего поднять в атаку роту солдат. Его новое название - Гусев.

Война - очень страшное время. И хотя прошло 70 лет с тех пор, но ужасы этой войны до сих пор в памяти ветеранов. Эта война забрала множество жизней, разрушила множество городов и надежд человеческих.

Я родилась в стране, где не стреляют пушки, не погибают невинные люди. Мне неведомы все эти ужасы войны. Но мы должны помнить о них, чтобы не допустить следующей трагедии и быть благодарными тем, кто дал нам возможность жить.











